



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Facultatea de Horticultură
1.3. Departamentul	Departamentul Horticultură-Știința Alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Forma de organizare	Învățământ cu frecvență
1.7. Programul de studii	Peisagistică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ARTA FLORALĂ						
2.2. Titularul activităților de curs	Șef lucrări dr.ing. Mandă Manuela						
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator	Șef lucrări dr.ing. Mandă Manuela						
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DD/DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					20
Examinări					2
Alte activități – expozitii					17
3.7. Total ore studiu individual					69
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Floricultura generala, Floricultura speciala; Arboricultura
4.2. de competențe	Studentul trebuie sa aibă cunoștințe referitoare la elementele morfo-decorative ale plantelor și perioada de păstrare a florilor tăiate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Onsite: sala de curs, videoproiector, laptop, flipchart
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Onsite: laborator, camp didactic, material vegetal, accesorii, vase

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: 1. Definește tehnologiile specifice arboriculturii și principiile asocierii speciilor ornamentale în cadrul compozițiilor vegetale.
Aptitudini (Abilități)	Studentul/Absolventul: 1. Elaborează compozițiile vegetale destinate spațiilor verzi, ținând cont de condițiile ecologice și caracterul zonei.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: 1. Implementează practici sustenabile în arboricultură și realizează asocieri vegetale ținând cont de condițiile specifice de amplasare și biodiversitatea locală.

7. Conținuturi

7.1. CURS	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Arta aranjării florilor în diferite epoci istorice. Modalități de utilizare a plantelor floricole în interior.	față în față	Prelegeri interactive și prezentări multimedia, folosind metode didactice (ex. conversația, dezbateri, explicații).	2 ore
Materialul vegetal utilizat în aranjamentele florale (specii cultivate, specii din flora spontană).	față în față		4 ore
Recoltarea, păstrarea și pregătirea materialului vegetal proaspăt sau uscat. Tratamente de condiționare și prelucrare a florilor și frunzelor tăiate	față în față		2 ore
Vase, materiale, accesorii. Tehnici utilizate în arta aranjării florilor.	față în față		2 ore
Arta florală occidentală. Principiile compoziției florale și stiluri utilizate. Tipuri de aranjamente florale.	față în față		4 ore
Aranjamente florale și buchete pentru sărbători, ocazii festive.	față în față		2 ore
Aranjamente florale realizate din material vegetal uscat. Lucrări de legatorie (cosuri cu flori, coroane, jerbe).	față în față		2 ore
Arta florală orientală. Principiile de bază ale aranjamentelor Ikebana. Tipuri de aranjamente Ikebana	față în față		4 ore
Plante de interior, sortiment, criterii de amplasare. Compoziții florale din plante întregi.	față în față		2 ore
Bonsai	față în față		2 ore
Utilizarea florilor în arta culinară. Specii floricole comestibile.	față în față		1 ora
AI în arta florală: oportunități pentru industria designului floral			1 ora
Bibliografie:			

Anton Doina, 2003 - Arta aranjării florilor. Ed. Reprograph Craiova.
 Anton Doina, 2003 - Floricultura generală. Ed. Universitaria Craiova.
 Anton Doina, Carmen Nicu, 2005 - Floricultura speciala.Vol. I. - Culturi floricole în câmp. Ed. Universitaria Craiova.
 Anton Doina, Carmen Nicu, Manuela Manda, 2007 - Floricultura speciala.Vol. II. - Culturi floricole în spații protejate. Editura Universitaria Craiova.
 Cantor Maria, Erzsebet Buta, 2010, Artă florală, Ed. Todescu, Cluj – Napoca.
 Cantor Maria, 2008, Plante ornamentale de interior, Ed. Todescu, Cluj – Napoca.
 Manda Manuela, 2020 – Artă florală. Suport de curs.
 Selaru Elena, 2004 - Arta Florală. Ed Ceres.
 Toma Florin, 2009 – Floricultura și Artă florală; vol. V: Artă florală; Ed. Invel Multimedia.

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Sortimentului de plante ornamentale pentru decorul interior in functie de directiile de utilizare.	față în față	Expunerea interactivă, demonstrația, observația, conversația euristică.	4 ore
Recoltarea si pregatirea materialului vegetal in vederea realizarii aranjamentelor florale.	față în față		2 ore
Tratamente de condiționare și prelucrare a fruzelor tăiate, ramurilor (curbarea ramurilor, insarmarea, modelarea etc).	față în față		4 ore
Aranjamente florale clasice, stilizate.	față în față		4 ore
Aranjamente florale Ikebana.	față în față		4 ore
Aranjamente florale realizate din material vegetal uscat.	față în față		2 ore
Tehnica asamblării florilor în buchete simetrice si asimetrice	față în față		2 ore
Lucrari de legatorie: cosuri cu flori,coronite, jerbe etc.	față în față		2 ore
Păstrarea buchetelor și aranjamentelor florale			2 ore
Compoziții florale din plante întregi			2 ore
Bibliografie:			
Anton Doina, 2003 - Arta aranjării florilor. Ed. Reprograph Craiova. Cantor Maria, Erzsebet Buta, 2010, Artă florală, Ed. Todescu, Cluj – Napoca. Selaru Elena, 2004 - Arta Florală. Ed Ceres. Toma Florin, 2009 – Floricultura și Artă florală; vol. V: Artă florală; Ed. Invel Multimedia.			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este actualizat permanent și coroborat cu noutățile în domeniu, precum și cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale angajatorilor din domeniul aferent programului, cercetare, învățământ; valorifică optim și creativ potențialul fiecărui student în cadrul orelor de lucrări practice. Disciplina Arta florală oferă conținut științific relevant și metode de predare de tip formativ, prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor în exercitarea ocupației de peisagist (cod COR 216202).

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Rezultate evaluare finala	Verificare finală (test grilă)	70%
9.5. Seminar/laborator	Prezenta și activitatea la lucrarile practice	Evaluarea activității practice	30%

	Activitatea la disciplină pe parcursul semestrului	Participare la discuții	
9.6. Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor tipuri de compoziții florale și principiilor care stau la baza realizării acestora, materialelor și accesoriilor utilizate în arta florală.			

Data completării
23.09.2026

Titular de disciplină,
Șef lucr.univ.dr. Manda Manuela

Semnătura titularului
.....

Data avizării în departament
25.09.2026

Director de departament,
Conf.univ.dr. Ionică Mira Elena

Semnătura directorului de departament,
.....



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Facultatea de Horticultură
1.3. Departamentul	Departamentul Horticultură-Știința Alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclu de studii universitare	Licență
1.6. Forma de organizare	Învățământ cu frecvență
1.7. Programul de studii	Peisagistică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	COMPOZIȚII VEGETALE ÎN AMENAJĂRI PEISAGISTICE						
2.2. Titularul activităților de curs	Șef lucrări dr.ing. Mandă Manuela						
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator	Șef lucrări dr.ing. Mandă Manuela						
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DD/DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	44	din care: 3.5 curs	22	3.6. seminar/laborator	22
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități – expozitii					-
3.7. Total ore studiu individual					31
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Floricultura; Arboricultura; Desen și reprezentări grafice. Ecologia și protecția mediului
4.2. de competențe	Studentul trebuie să aibă cunoștințe despre particularitățile biologice, ecologice și tehnologice ale speciilor dendrologice, floricole, legumicole și pomicele ornamentale, pentru utilizarea lor în diferitele tipuri de compoziții vegetale.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs, videoproiector, laptop, flipchart
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală de laborator, camp didactic

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: 1. Definește tehnologiile specifice arboriculturii și principiile asocierii speciilor ornamentale în cadrul compozițiilor vegetale.
Aptitudini (Abilități)	Studentul/Absolventul: 1. Elaborează compozițiile vegetale destinate spațiilor verzi, ținând cont de condițiile ecologice și caracterul zonei.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: 1. Implementează practici sustenabile în arboricultură și realizează asocieri vegetale ținând cont de condițiile specifice de amplasare și biodiversitatea locală.

7. Conținuturi

7.1. CURS	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Principii generale în compoziții vegetale. Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor legate de compoziția peisageră și relaționările stilistice și funcționale.	față în față	Prelegeri interactive și prezentări multimedia, folosind metode didactice (ex. conversația, dezbateri, explicații).	2 ore
Plante floricole utilizate pentru realizarea compozițiilor florale în exterior. Criterii de alegere și asociere a plantelor floricole.	față în față		4 ore
Compoziții florale în exterior: ronduri, platbande, mozaicuri, arabescuri etc.	față în față		4 ore
Plante arboricole utilizate pentru decorul exterior. Evidențierea caracteristicilor decorative ale speciilor și modalitățile de includere a acestora în amenajarea peisageră. Criterii de alegere și asociere a speciilor ornamentale lemnoase.	față în față		4 ore
Gardurile vii în amenajările peisagere. Evoluția în timp a amenajărilor în care s-au utilizat garduri vegetale. Clasificarea gardurilor din vegetație. Alegerea speciilor ornamentale pentru garduri vii. Arta topiară.	față în față		4 ore
Alegerea și asocierea speciilor ornamentale pentru aliniamente și perdele de protecție.	față în față		2 ore
Plante ornamentale utilizate pentru decorarea spațiilor intermediare - balcoane, terase. Criterii de alegere și asociere a plantelor ornamentale.	față în față		2 ore

Bibliografie:

Anton Doina, 2003 - Floricultura generală. Ed. Universitaria Craiova.
 Anton Doina, Carmen Nicu, 2005 - Floricultura speciala.Vol. I. - Culturi floricole în camp. Ed. Universitaria Craiova.
 Anton Doina, Carmen Nicu, Manuela Manda, 2007 - Floricultura speciala.Vol. II. - Culturi floricole în spații protejate. Editura Universitaria Craiova.
 Cantor Maria, 2008, Plante ornamentale de interior, Ed. Todesco, Cluj – Napoca.
 Florincescu Adriana, 1999 - Arhitectura peisajului, Editura Divya Cluj Napoca.
 Iliescu Ana Felicia, 2003 – Arhitectură peisageră. Editura “Ceres”București.
 Sandu Tatiana, 2009 - Arboricultură ornamentală. Editura „Ion Ionescu de la Brad”, Iași.
 Toma Florin, 2009 – Floricultura. Ed. Invel Multimedia, Bucuresti.

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Compoziții florale în exterior (ronduri, platbande, mozaicuri, arabescuri etc). Modalități de asociere a speciilor ornamentale pentru obținerea unor efecte cromatice deosebite.	față în față	Expunerea interactivă, demonstrația, observația, conversația euristică.	4 ore
Suspensii florale, vase decorative, grădini la container.	față în față		2 ore
Compoziții peisagistice cu specii dendrologice.	față în față		4 ore
Compoziții vegetale pentru diverse tipuri de situ-uri. Compoziții vegetale pentru stâncării. Compoziții vegetale pentru grădini de apă. Compoziții vegetale pentru amenajările pe verticală.	față în față		4 ore
Compoziții vegetale cu caracter permanent utilizând plante ornamentale sempervirescente.	față în față		2 ore
Alegerea și asocierea speciilor ornamentale pentru realizarea gardurilor vii.	față în față		2 ore
Utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de dirijare și fasonare a materialului vegetal pentru obținerea de forme ornamentale în cadrul compozițiilor vegetale.	față în față		2 ore
Compoziții vegetale pentru decorarea spațiilor intermediare (balcoane, terase).	față în față		2 ore
Bibliografie:			
Anton Doina, Carmen Nicu, 2005 - Floricultura speciala.Vol. I. - Culturi floricole în camp. Ed. Universitaria Craiova. Anton Doina, Carmen Nicu, Manuela Manda, 2007 - Floricultura speciala.Vol. II. - Culturi floricole în spații protejate. Editura Universitaria Craiova. Florinescu Adriana, 1999 - Arhitectura peisajului, Editura Divya Cluj Napoca. Iliescu Ana-Felicia, 2001 - Îndrumător pentru inițierea în proiectarea peisagistică, USAMV, București. Iliescu Ana Felicia, 2003 – Arhitectură peisageră. Editura “Ceres”București. Sandu Tatiana, 2009 - Arboricultură ornamentală. Editura „Ion Ionescu de la Brad”, Iași. Sandu Tatiana, 2015 - Arhitectura peisajului. Lucrări practice, Editura „Ion Ionescu de la Brad”, Iași.			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este actualizat permanent și coroborat cu noutățile în domeniu, precum și cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale angajatorilor din domeniul aferent programului, cercetare, învățământ; valorifică optim și creativ potențialul fiecărui student în cadrul orelor de lucrări practice pentru utilizarea adecvată a principiilor de design peisager în situații specifice. Disciplina Compoziții vegetale în amenajări peisagistice oferă conținut științific relevant și metode de predare de tip formativ, prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor în exercitarea ocupației de peisagist (cod COR 216202).

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Rezultate evaluare finala	Examen scris	60%
9.5. Seminar/laborator	Activitatea pe parcursul semestrului (referate/teme/proiecte)	Scris și/sau oral	40%

	Activitatea la disciplină pe parcursul semestrului	Participare la discuții	
9.6. Standard minim de performanță: Stapanirea informatiei stiintifice transmisă prin prelegeri si lucrari practice la nivel acceptabil. Realizarea unui portofoliu/proiect este conditie de participare la examenul final.			

Data completării
21.09.2026

Titular de disciplină,
Șef lucr.univ.dr. Manda Manuela

Semnătura titularului
.....

Data avizării în departament
25.09.2026

Director de departament,
Conf.univ.dr. Ionică Mira Elena

Semnătura directorului de departament,
.....



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Horticultură
1.3. Departamentul	Horticultură și Știința Alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclu de studii universitare	Licență
1.6. Forma de organizare	IF
1.7. Programul de studii	Peisagistică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			DESIGN ÎN PEISAGISTICĂ				
2.2. Titularul activităților de curs			Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea				
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator			Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea				
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					24
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					
Examinări					5
Alte activități.....					
3.7. Total ore studiu individual					83
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Arhitectura peisajului, Istoria grădinilor și peisajelor, Peisagistică teritorială și urbană, Urbanism și amenajarea teritoriului
4.2. de competențe	Cunoașterea istoriei și stilurilor grădinilor și parcurilor, capacitatea de analiză critică a compoziției spațiale în peisaje naturale și antropizate, aplicarea noțiunilor de arhitectură peisageră și urbanism în generarea de concepte creative

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sala de laborator, spații verzi (grădini și parcuri)

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: 3. definește și descrie viziunea artistică și de design, abordările artistice, de design și de proiectare.
Aptitudini (Abilități)	Studentul/Absolventul: 3. justifică propria abordare artistică și de design; 4. pregătește condițiile și suportul tehnic dezvoltării proiectelor artistice și/sau de design; 5. schițează și creează proiecte/ lucrări artistice și de design.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: 3. analizează activitatea anterioară și experiența universală și proprie, identificând componentele semnăturii creative. Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice și de design unice. 4. explorează și rafinează stilul personal, integrând experiențele proprii. Studentul/absolventul generează o semnătură creativă distinctă.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Design în peisagistică - incursiune în istorie.	față în față	Prelegeri interactive și explicative, demonstrația, învățarea bazată pe probleme, dezbateri.	2 ore
Stiluri contemporane de design în peisagistică: tendințe actuale în amenajarea spațiilor verzi publice și private			8 ore
Designul contemporan al spațiilor urbane: piețe, parcuri, grădini comunitare și pereți verzi ca elemente ale peisajului urban sustenabil			6 ore
Designul peisagistic rezidențial: principii de bază și soluții personalizate pentru spațiile verzi private			6 ore
Expresia identității locale în designul peisagistic: valorizarea culturii, naturii și memoriei locului			2 ore
Studiu de caz: analiza designului în spațiile verzi publice din Craiova			4 ore
Bibliografie			
Planting Design: An exploration of emerging theoretical frameworks to support sustainable landscape design, Glenn Thomas, Jeannie Sim, Delwynn Poulton, Queensland University of Technology, 2001			
Thinking about Landscape Architecture Principles of a Design Profession for the 21st Century, Bruce Sharky, Routledge, 2016			
In Gardens Profiles of Contemporary European Landscape Architecture, Udo Weilacher, Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2005			
The History of Landscape Design in 100 Gardens, Linda A. Chisholm TIMBER PRESS, 2018			
Illustrated History of Landscape Design, Elizabeth Boults Chip Sullivan, John Wiley & Sons, Inc., 2010			
Modern landscape design, by ICI Consultants (Editor), Michel Racine (Foreword), Design Media Publishing Limited, 2014			
Residential Landscape, DesignMedia Publishing Limited, aprilie 2011			
Landscape record: Waterscape planning and design., Song, John and Chloe Duff, Design Media Publishing Limited, 2013			
Vertical Landscape, Graham Cleary, Design Media Publishing (UK) Limited, 2015			

7.2. Seminar	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
--------------	----------------------------	-------------------	---------------------------

Concept și modelare tridimensională și machetare a unui spațiu verde.	față în față	Metode practice și aplicative: lucrări practice – machete 3D, proiecte practice individuale; studiu de caz; învățare colaborativă, dezbateri.	4 ore
Proiect aplicativ: de la concept la compoziție finală. Construirea unei machete conceptuale ale unui spațiu verde și realizarea unui proiect 3D digital			7 ore
Evaluarea machetelor și dezbateri pe tema designului.			3 ore
Bibliografie <i>Planting Design: An exploration of emerging theoretical frameworks to support sustainable landscape design</i> , Glenn Thomas, Jeannie Sim, Delwynn Poulton, Queensland University of Technology, 2001 <i>Thinking about Landscape Architecture Principles of a Design Profession for the 21st Century</i> , Bruce Sharky, Routledge, 2016			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei vizează problematica specifică disciplinei, care odată însușită, din punct de vedere al principiilor și metodelor de lucru e ușor transferată din sfera teoretică în sfera practică. Conținutul disciplinei este construit în așa fel încât să dezvolte competențe profesionale și transversale specifice programului de studii Peisagistica.

Alinierea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent, în vederea exercitării următoarei ocupații, din COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCIS: Cod COR: 216202 / Denumire COR: peisagist. Tematica disciplinei cuprinde cerințele actuale ale mediului de afaceri, practicile europene în domeniu și tehnologiile nou apărute.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Răspunsuri la examen	Scris	50%
	Prezență	-	10%
9.5. Seminar/Laborator	Proiect machete 3D	Realizare machetă	30%
	Prezență	-	10%
9.6. Standard minim de performanță			
- Promovarea evaluării la verificare cu cel puțin nota 5 - Aplicarea principiilor de design în proiecte peisagistice, respectând relațiile dintre elementele naturale și construite. Capacitatea de a realiza și interpreta o machetă de peisagistică și un proiect de design, respectând principiile compoziției și scara corectă. Integrarea formelor naturale și artificiale într-un design coerent și echilibrat.			

Data completării
23.09.2026

Titular de disciplină,
Șef lucrări dr. ing. Melinescu Andreea

Semnătura titularului
.....

Data avizării în departament
25.09.2026

Director de departament,
Conf.univ.dr. Ionică Mira

Semnătura directorului de departament,
.....



FIȘA DISCIPLINEI
LEGISLAȚIE ȘI POLITICI COMUNITARE DE MEDIU

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Facultatea de Horticultură
1.3. Departamentul	Departamentul Horticultură-Știința alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclu de studii universitare	Licență
1.6. Forma de organizare	Învățământ cu frecvență
1.7. Programul de studii	Peisagistică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Legislație și politici comunitare de mediu						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.ing. Costea Dorin Constantin						
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator	Conf.univ.dr.ing. Costea Dorin Constantin						
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Ex	2.7. Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	22	3.6. seminar/laborator	11
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					5
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7. Total ore studiu individual					42
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Ecologia și protecția mediului, Amenajarea teritoriului și urbanism, Conservarea biodiversității
4.2. de competențe	• Explicarea și interpretarea utilizării diferitelor verigi tehnologice și a interrelațiilor dintre sistemele de producție horticola și mediul înconjurător

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală de curs Platforma online;
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• Sală de seminar, Platforma online

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: 1. identifică, interpretează și analizează factorii politici și economici în analiza societăților moderne. Se concentrează pe factori precum producția și comerțul și pe relațiile acestora cu legea și autoritățile
Aptitudini (Abilități)	Studentul/Absolventul: 6. aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: 5. analizează în mod eficace, regulat și sistematic propriile acțiuni, performante și atitudini și face ajustările necesare, căutând oportunități de dezvoltare profesională pentru a elimina lacunele în materie de cunoștințe și practici în domeniile identificate.

7. Conținuturi

7.1. CURS	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Noțiuni generale privind protecția mediului și politica de mediu în Uniunea Europeană și România - Premise, obiective și principii ale politicilor de mediu Evoluția politicilor de mediu- Programele de Acțiune pentru Mediu (PAM) Instrumentele politicii de mediu (legislative, tehnice, economico - financiare) Strategii în politica de mediu	Față în față	Explicații, conversație euristică, prezentare multimedia, Demonstratia, Problematizarea	8 ore
Dezvoltarea durabilă	Față în față	Explicații, conversație euristică, prezentare multimedia, Demonstratia, Problematizarea	2 ore
Programe de promovare în domeniul protecției mediului. Politica integrată a produselor Acordurile voluntare de mediu Taxele și impozitele de mediu. Strategia europeană de mediu și sănătate	Față în față	Explicații, conversație euristică, prezentare multimedia,	6 ore
Noțiuni privind protecția mediului și politica de mediu în România Cadrul legal și instituțional	Față în față	Prelegere, explicație, conversație euristică Prezentari multimedia	6 ore
Bibliografie:			
Costea D, Legislație și politici comunitare de mediu, suport de curs, 2024 - online			

Ciupceanu E.D., Țucă O., Murărița I., Management ecologic. Editura Universitaria Craiova, 2008
Culic A., Petrescu R. M., Managementul și legislația deșeurilor, EFES, Cluj - Napoca, 2006
Neacșu P., Olteanu I., Olteanu E.G. – Ecologie și protecția juridică a mediului. Ed. Univ. Craiova, 2000
Marinescu D., Tratat de dreptul mediului, Editura All Beck, București, 2003
Prisecaru P., Politici comune ale Uniunii Europene, Editura Economică, București, 2004.

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Sisteme ecologice, structură, funcții, tipologie	Față în față	Explicație, conversație euristică, studii de caz, prezentari multimedia	2 ore
Deteriorarea mediului. Strategii și măsuri de protecția și refacerea mediului	Față în față	Studii de caz Problematizare,	2 ore
Reglementări legislative privitoare la politica de mediu	Față în față	Explicație, conversație euristică, studii de caz, prezentari multimedia	2 ore
Instituții abilitate pentru implementarea politicilor de mediu și atribuțiile acestora	Față în față	Explicație, conversație euristică, studii de caz, prezentari multimedia	2 ore
Proiecte de mediu (categorii, axe prioritare, exemple de proiecte implementate)	Față în față	Studii de caz Problematizare, Intocmirea și prezentarea de eseuri tematice	3 ore

Bibliografie:

Ciupceanu E.D., Țucă O., Murărița I. – Management ecologic. Editura Universitaria Craiova, 2008
Culic A., Petrescu R. M., - Managementul și legislația deșeurilor, EFES, Cluj - Napoca, 2006
Neacșu P., Olteanu I., Olteanu E.G. – Ecologie și protecția juridică a mediului. Ed. Universitaria Craiova, 2000
Marinescu D., - Tratat de dreptul mediului, Editura All Beck, București, 2003
Prisecaru P., - Politici comune ale Uniunii Europene, Editura Economică, București, 2004.
Costea D, Legislație și politici comunitare de mediu, suport de curs, 2024 - online

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina ofera conținut teoretic relevant adecvate unui parcurs de studiu privind cunoașterea legislației și politicilor comunitare de mediu, promovării unei atitudini de respect față de natură și de responsabilitate în orice activitate întreprinsă de factorul antropic

Competențele profesionale și atitudinale ce vor fi achiziționate la nivelul disciplinei vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor în exercitarea ocupațiilor : Cod COR: 216202 / Denumire COR: peisagist

9. Evaluare

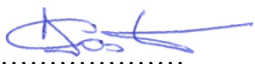
Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

9.4. Curs	Asimilarea și înțelegerea informațiilor transmise în raport cu obiectivele propuse. Răspunsuri la examen Referate, teme, proiecte	Evaluare finală scrisă	60 %
9.5. Seminar/laborator	Răspunsuri la lucrările de laborator Portofolii individuale cuprinzând eseuri tematice, studii de caz	Evaluare finală scrisă și /sau orală	40 %
9.6. Standard minim de performanță			
tocmirea și prezentarea orală sau scrisă a unui eseu tematic/studiu de caz privind legislației și politicilor comunitare de mediu; utilizarea corectă a terminologiei specifice în cadrul examinării scrise sau orale, răspuns corect la 50% dintre întrebări la evaluarea finală scrisă sau orală .			

Data completării
24.09.2026

Titular de disciplină,
Conf.univ.dr Costea Dorin Constantin

Semnătura titularului



.....

Data avizării în departament
24.09.2026

Director de departament,
conf.univ.dr.ing. Ionică Mira Elena

Semnătura directorului de departament,

.....



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Horticultură
1.3. Departamentul	Horticultură și Știința Alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclu de studii universitare	Licență
1.6. Forma de organizare	IF
1.7. Programul de studii	Peisagistică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Management						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Ciupeanu Călugăru Eleonora Daniela						
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator	Conf.univ.dr. Ciupeanu Călugăru Eleonora Daniela						
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					5
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7. Total ore studiu individual					33
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sala de curs dotare corespunzătoare
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• Sala de seminar dotare corespunzătoare

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: - identifică și analizează teoriile, conceptele și instrumentarul necesar proceselor manageriale în corelație cu mediul organizației. - operează cu constructe teoretice și recunoaște relevanța sistemului de management și a subsistemelor sale. - identifică, diferențiază și utilizează pertinent conceptele și metodele necesare în procesul decizional din cadrul organizațiilor.
Aptitudini (Abilități)	Studentul/Absolventul: - analizează și interpretează fenomenele, situațiile și procesele organizaționale din perspectiva funcțiilor manageriale. - aplică sistemele, metodele și tehnicile de management pentru soluționarea problemelor complexe de natură economico-managerială din practica organizațiilor. - fundamentează științific deciziile manageriale.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: - manifestă o atitudine proactivă și responsabilă în exercitarea funcțiilor managementului și de asumare a responsabilităților specifice postului de manager pe diferite niveluri ierarhice în cadrul organizațiilor. - acționează coerent în procesul de adoptare a deciziilor manageriale fundamentate științific. - utilizează coerent și autonom conceptele în vederea elaborării lucrărilor de analiză și diagnoză, privind funcționarea organizației. - acționează coerent în ceea ce privește elaborarea studiilor/lucrărilor privind funcționarea sistemului managerial și a subsistemelor sale.

7. Conținuturi

7.1. CURS	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1. Evoluția gândirii și practicilor manageriale	față în față/ (săptămâna 1)	Prelegere, power point	3 ore
2. Procesele și relațiile de management	față în față/ (săptămâna 2)	Prelegere, power point	4 ore
3. Organizarea structurală a întreprinderii	față în față/ (săptămâna 3)	Prelegere, power point	3 ore
4. Sistemul informațional și comunicarea managerială	față în față/ (săptămâna 4)	Prelegere, power point	3 ore
5. Procesul decizional în întreprindere – elemente, tipologie, structură	față în față/ (săptămâna 5)	Prelegere, power point	3 ore
6. Procesul decizional în întreprindere – metode de abordare a deciziilor	față în față/ (săptămâna 6)	Prelegere, power point	3 ore
7. Metode și tehnici de management	față în față/ (săptămâna 7)	Prelegere, power point	3 ore
8. Managerii întreprinderii	față în față/ (săptămâna 8)	Prelegere, power point	3 ore
1. Burduș E. Popa I., Fundamentele managementului organizației, Editura Pro Universitaria, București, 2013 2. Burduș E., Popa I., Metodologii manageriale, Editura ProUniversitaria, București, 2014 3. Constantinescu D. (coord.), Managementul întreprinderii, Editura Sitech, Craiova, 2009 4. Daft R., New Era of Management, Editura Cengage Learning, New York, 2010 5. Deac V., Deaconu A., Cioc M., Management, Editura ASE, București, 2014 6. Kiniki A., Williams B., Management: A Practical Introduction, McGraw Hill Irwin, New York, 2013 7. Nicolescu O., Verboncu I., Fundamentele Managementului Organizației, Editura Universitară, București, 2008 8. Nicolescu Ov., Lloyd-Reason L., Challenges, Performancies and Tendencies in Organization Management, World Scientific, Singapore, 2016			

9. Nicolescu, O., Popa, I., & Dumitrașcu, D. D., Abordări și studii de caz relevante privind managementul organizațiilor din România în contextul socio-economic complex, influențat de pandemia COVID-19, digitalizare și trecerea la economia bazată pe cunoștințe, Pro Universitaria, 2022
10. Nicolescu, O., Popa, I., & Dumitrașcu, D. D., Studii de caz privind managementul organizațiilor din România în contextul transformărilor și crizelor actuale, digitalizare și trecerea la economia bazată pe cunoștințe, Pro Universitaria, 2024
11. Pramanik A., Management It's Principles & Functions, Sarvad Publication, 2023
12. Popa M. și colectiv, Management: concepte, tehnici, abilități, Editura Risoprint, Cluj Napoca, 2015

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Funcțiile procesului de management	față în față/ (săptămâna 1)	Activitatea practica de laborator	1 oră
Organizarea structurală	față în față/ (săptămâna 2)	Activitatea practica de laborator	2 ore
Sistemul informațional și comunicarea managerială	față în față/ (săptămâna 3)	Activitatea practica de laborator	1 oră
Procesul decizional	față în față/ (săptămâna 4)	Activitatea practica de laborator	5 ore
Metode și tehnici de management	față în față/ (săptămâna 5)	Activitatea practica de laborator	5 ore
1. Bateman T., Snell S., <i>Management</i>, McGraw Hill Irvin, 2013. 2. Burduș E. Popa I., <i>Fundamentele managementului organizației</i>, Editura Pro Universitaria, București, 2013 3. Burduș E., Popa I., <i>Metodologii manageriale</i>, Editura ProUniversitaria, București, 2014 4. Constantinescu D. (coord.), <i>Managementul întreprinderii</i>, Editura Sitech, Craiova, 2009 5. Daft R., <i>New Era of Management</i>, Editura Cengage Learning, New York, 2010 6. Deac V., Deaconu A., Cioc M., <i>Management</i>, Editura ASE, București, 2014 7. Kiniki A., Williams B., <i>Management: A Practical Introduction</i>, McGraw Hill Irvin, New York, 2013 8. Nicolescu O., Verboncu I., <i>Fundamentele Managementului Organizației</i>, Editura Universitară, București, 2008 9. Nicolescu Ov., Lloyd-Reason L., <i>Challenges, Performancies and Tendencies in Organization Management</i>, World Scientific, Singapore, 2016 10. Popa M. și colectiv, <i>Management: concepte, tehnici, abilități</i>, Editura Risoprint, Cluj Napoca, 2015			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- În demersul de elaborare a cursului s-au inițiat dezbateri cu manageri, situați pe diferite nivele ierarhice, din cadrul unor organizații (publice și private) din Regiunea Oltenia. De asemenea, conținutul este corelat cu cel al cursurilor cu titluri similare, predate la universități europene și nord-americane prestigioase.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Raspunsuri la examen	Scris și sau oral	50%

9.5. Seminar/laborator	Raspunsuri la lucrarile de laborator	Scris si sau oral	50%
9.6. Standard minim de performanță			
Studentii trebuie: - să cunoască cele mai importante evoluții în domeniul managementului (contribuțiile lui F. W. Taylor, H. Fayol, A. Maslow, M. Weber, H. Mintzberg, P. Drucker); - să descrie conținutul sistemului de management și pe cel al organizării structurale; - să enumere principalele stiluri de management și rolurile interpretate de manageri; să poată demonstra cunoștințe minimale de rezolvare a unui ministudiu de caz.			

Data completării
23.09.2026
Daniela

Titular de disciplină,
Conf.univ.dr. Ciupeanu Călugăru Eleonora

Semnătura titularului

Data avizării în departament
25.09.2026

Director de departament,
Conf.univ.dr. Ionică Mira

Semnătura directorului de departament,



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Facultatea de Horticultură
1.3. Departamentul	Horticultură - Știința Alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Forma de organizare	Învățământ cu frecvență
1.7. Programul de studii	Peisagistică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Peluze în parcuri și grădini						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Nicu Carmen Alexandra						
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator	Conf.univ.dr. Nicu Carmen Alexandra						
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	44	din care: 3.5 curs	22	3.6. seminar/laborator	22
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					11
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7. Total ore studiu individual					31
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Arhitectură peisajeră. Pedologie. Agrochimie. Entomologie. Fitopatologie.
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sala de curs, videoproiector, laptop
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• Sala de laborator

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/absolventul definește tehnologiile specifice arboriculturii și principiile asocierii speciilor ornamentale în cadrul compozițiilor vegetale.
Aptitudini (Abilități)	Studentul/absolventul elaborează compozițiile vegetale destinate spațiilor verzi, ținând cont de condițiile ecologice și caracterul zonei.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul implementează practici sustenabile în arboricultură și realizează asocieri vegetale ținând cont de condițiile specifice de amplasare și biodiversitatea locală.

7. Conținuturi

7.1. CURS	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Peluzele în amenajările peisagistice - istoric și importanță. Clasificarea gazonului (după destinație, tip, formă, compoziție).	față în față	Prelegerea, explicația, expunere în Power Point, cu accent pe învățarea interactivă	4 ore
Particularitățile morfologice, biologice și cerințele ecologice ale speciilor de plante utilizate pentru înființarea peluzelor.	față în față		4 ore
Tehnologia de înființare a peluzelor.	față în față		4 ore
Întreținerea și refacerea peluzelor.	față în față		6 ore
Modalități de amenajare a peluzelor cu plante ornamentale.	față în față		4 ore
Bibliografie:			
Böswirth D., Thinschmidt Alice, 2010. Îngrijirea gazonului, Editura Casa, Oradea.			
Dumitraș Adelina, Zaharia D., Singureanu V., Sabo Georgeta, 2008. Principii generale de proiectare și amenajare a spațiilor verzi. Editura AcademicPres, Cluj-Napoca.			
Iliescu Ana-Felicia, 2003. Arhitectură peisageră. Editura Ceres, București.			
Moisuc A., Pleșa Claudia, Giuchici Camelia, 2001. Gazonul, știință și artă. Editura Agroprint, Timișoara.			
Moisuc A., Sărățeanu Veronica. 2008. Gazonul. Editura Agroprint, Timișoara.			

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Graminee ornamentale utilizate în parcuri și grădini.	față în față	Observația, explicația, demonstrația, aplicații practice	2 ore
Specii de graminee utilizate pentru înființarea gazonului.	față în față		2 ore
Criterii de alegere a speciilor și stabilirea compoziției gazonului (amestecuri de semințe), pentru diferite destinații.	față în față		2 ore
Specii utilizate ca înlocuitori de gazon.	față în față		2 ore
Lucrări de înființare a gazonului.	față în față		4 ore

Lucrări de întreținere a gazonului.	față în față		4 ore
Propuneri de proiectare și amenajare a unei peluze.	față în față		6 ore
Bibliografie:			
Böswirth D., Thinschmidt Alice, 2010. Îngrijirea gazonului, Editura Casa, Oradea.			
Dumitraș Adelina, Zaharia D., Singureanu V., Sabo Georgeta, 2008. Principii generale de proiectare și amenajare a spațiilor verzi. Editura AcademicPres, Cluj-Napoca.			
Iliescu Ana-Felicia, 2003. Arhitectură peisageră. Editura Ceres, București.			
Moisuc A., Pleșa Claudia, Giuchici Camelia, 2001. Gazonul, știință și artă. Editura Agroprint, Timișoara.			
Moisuc A., Sărățeanu Veronica. 2008. Gazonul. Editura Agroprint, Timișoara.			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul oferă studenților informații referitoare la importanța gazonului în amenajările peisagistice, a speciilor de plante utilizate în alcătuirea gazonului și a cerințelor față de factorii de mediu, precum și a tehnologiilor de înființare a peluzelor, în vederea dobândirii cunoștințelor și abilităților necesare pentru proiectarea, amenajarea și întreținerea suprafețelor gazonate cu diferite destinații, prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor, în exercitarea ocupației de peisagist (Cod COR: 216202).

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Verificarea gradului de însușire, sistematizare și utilizare a noțiunilor prezentate la curs.	Examen scris	60%
9.5. Seminar/laborator	Prezentarea proiectelor/referatelor elaborate pe parcursul semestrului	Oral	40%
9.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea speciilor de plante care intră în alcătuirea gazonului și a lucrărilor specifice de înființare și întreținere a peluzelor.			

Data completării
21.09.2026

Titular de disciplină,
Conf.univ.dr. Nicu Carmen Alexandra

Semnătura titularului

Data avizării în departament
25.09.2026

Director de departament,
Conf.univ.dr. Ionică Mira Elena

Semnătura directorului de departament,



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Facultatea de Horticultură
1.3. Departamentul	Horticultură - Știința Alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclu de studii universitare	Licență
1.6. Forma de organizare	Învățământ cu frecvență
1.7. Programul de studii	Peisagistică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practică pentru elaborarea proiectului de diplomă						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator	Conf.univ.dr. Nicu Carmen Alexandra						
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	VIII	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână		din care: 3.2 curs		3.3. seminar/laborator	
3.4. Total ore din planul de învățământ	90	din care: 3.5 curs		3.6. seminar/laborator	90
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7. Total ore studiu individual					160
3.8. Total ore pe semestru					250
3.9. Numărul de credite					10

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie tehnologiile de cultură a speciilor horticole și agricole pentru obținerea unor producții durabile și competitive.
Aptitudini (Abilități)	Studentul/absolventul aplică tehnologiile de cultivare a speciilor horticole, integrând cunoștințele fundamentale și de specialitate.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul elaborează și implementează secvențele tehnologice de cultivare a speciilor horticole.

7. Conținuturi

7.1. CURS	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Modul de elaborare a proiectului de diplomă: structura lucrării, condiții de tehnoredactare, folosirea referințelor bibliografice, utilizarea figurilor, graficelor, tabelelor, etc.	față în față	Discuții ale îndrumătorului științific cu studenții, consultații	2 ore
Aspecte teoretice și metodologia de cercetare specifice fiecărei teme abordate în proiectul de diplomă, în vederea realizării obiectivelor propuse.	față în față	Discuții ale îndrumătorului științific cu studenții, consultații	8 ore
Recenzia literaturii de specialitate pe baza surselor academice de specialitate recomandate de către îndrumătorul științific și ale surselor considerate relevante de către student.	față în față	Discuții ale îndrumătorului științific cu studenții, pe tema textelor și bibliografiei indicate, prezentarea părții de documentare	10 ore
Prezentarea rezultatelor cercetării și redactarea proiectului de diplomă.	față în față	Muncă individuală, consultații	60 ore
Pregătirea prezentărilor pentru susținerea proiectului de diplomă.	față în față	Simulări ale susținerii publice a proiectelor	10 ore
Bibliografie:			
Bibliografia indicată de cadrul didactic coordonator și completată cu cea considerată relevantă de către student, în funcție de tema de cercetare aleasă, prin cercetarea independentă în baze de date științifice, platforme electronice de specialitate.			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina asigură universul metodologic pentru studenți, în vederea pregătirii și susținerii proiectelor de diplomă, prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor, în exercitarea ocupației de peisagist (Cod COR: 216202).

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs			
9.5. Seminar/laborator			
Proiect de diplomă	Verificarea datelor experimentale obținute în urma cercetărilor. Respectarea metodologiei de elaborare a proiectului de diplomă.	Prezentare orală	100%
9.6. Standard minim de performanță			
Proiectul de diplomă corespunde cerințelor de redactare. Referințele bibliografice din proiect sunt utilizate corespunzător. Culegerea și analiza datelor empirice a fost realizată cu utilizarea unei metodologii corecte și adecvate. Concluziile cercetării sunt logice și relevante pentru tema abordată.			

Data completării
23.09.2026

Titular de disciplină,
Conf.univ.dr. Nicu Carmen Alexandra

Semnătura titularului

Data avizării în departament
25.09.2026

Director de departament,
Conf.univ.dr. Ionică Mira Elena

Semnătura directorului de departament,



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Horticultură
1.3. Departamentul	Horticultură și Știința Alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclu de studii universitare	Licență
1.6. Forma de organizare	IF
1.7. Programul de studii	Peisagistică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Restaurare și reabilitare peisagistică						
2.2. Titularul activităților de curs	Șef lucrări univ. dr. arh. Andreea Gabriela Trif						
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator	Șef lucrări univ. dr. arh. Andreea Gabriela Trif						
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	VII	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	5	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2+1
3.4. Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	28+14
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7. Total ore studiu individual					55
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Urbanism, Proiectare peisagistică, Istoria grădinilor, Materiale de construcții
4.2. de competențe	Studentul trebuie să aibă noțiuni despre evoluția conceptelor de amenajare a grădinilor și despre tendințele actuale de abordare a proiectării peisajului.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sala de laborator

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: 4. diferențiază și comentează critic articulările istorice și teoretice ale concepției și proiectării oricărui ansamblu stabil sau dinamic în mediul construit / ambiant.
Aptitudini (Abilități)	Studentul/Absolventul: elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor cu privirea la stabilitatea elementelor din mediul construit / ambiant.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: 6. cooperează, schimbă informații și manifestă spirit critic și flexibilitate în relația cu alți specialiști, pentru definirea soluțiilor optime privind stabilitatea elementelor proiectate.

7. Conținuturi

7.1. CURS	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Principii de restaurare - Carte și convenții Noțiuni de bază în restaurare Conceptul valorii arhitecturale și a ansamblului	față în față/ (săptămâna 1,2)	Prelegere, power point	4 ore
Istoria peisajului și stilurile de proiectare ale grădinilor în relație cu obiectul construit – criterii de identificare ale elementelor de stil specifice	față în față/ (săptămâna 3, 4)	Prelegere, power point	4 ore
Legislație și protecție. Sit protejat, sub-ansamblu, ansamblu protejat Legislație, posibilități de intervenție Finațare, programe, fundații	față în față/ (săptămâna 5,6,7)	Prelegere, power point	6 ore
Studiul sitului - relevu și inventariere, etape constructive, analiză critică a valorii	față în față/ (săptămâna 8,9)	Prelegere, power point, vizită pe teren	4 ore
Analiza contextului local și a oportunităților de valorificare a sitului cultural	față în față/ (săptămâna 10)	Prelegere, power point	2 ore
Grădini istorice din România – particularități, evoluție, stadiu actual exemple de bune practice.	față în față/ (săptămâna 11, 12, 13)	Prelegere, power point	6 ore
Elemente componente ale grădinilor istorice și degradarea materialelor. Cauză, efect	față în față/ (săptămâna 14)	Prelegere, power point	2 ore

Bibliografie

ICOMOS Cartele restaurării CRACIUN, Cerasella, “Culegere de documente legislative în domeniul peisajului natural, antropic și cultural, în amenajarea teritoriului și în urbanism”, Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2010

CURINSCHI-VORONA, Gheorghe – Restaurarea monumentelor istorice, Bucuresti: Ed. Tehnica, 1968; CURINSCHI-VORONA, Gheorghe – Arhitectura. Urbanism. Restaurare., București: Ed. Tehnica, 1996;

ENGLISH HERITAGE. The Management and Maintenance of Historic Parks, Gardens and Landscapes.

London: English Heritage, 1995.

FAVRETTI, Rudy J. și Joy Putman Favretti. *Landscapes and Gardens for Historic Buildings: A Handbook for Reproducing and Creating Authentic Landscapes*. 2nd ed. Walnut Creek, CA: AltaMira

Press, 2007

HARNEY, Marion (coord.). *Gardens and Landscapes in Historic Building Conservation*. Chichester, UK:

Wiley-Blackwell, 2014

STOIAN, Daniela. *Peisagistică și urbanism: metode de restaurare și conservare*. București: Editura Matrix Rom, 2016.

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Formarea deprinderilor de înțelegere a caracteristicilor stilistice, a etapelor constructive și a valorii culturale	față în față/ (săptămâna 1,2)	Activitatea practica de laborator	4 ore
Exersarea metodelor de culegere a datelor din teren, stocare, prelucrare și reprezentarea lor	față în față/ (săptămâna 3,4)	Activitatea practica de laborator	4 ore
Exersarea interpretării datelor istorice și a strategiilor de valorificării	față în față/ (săptămâna 5,6)	Activitatea practica de laborator	4 ore
Studiu de caz – relevarea și analiza situației actuale a unei grădini istorice	față în față/ (săptămâna 7,8,9,10,11)	Activitatea practica de laborator	10 ore
Reprezentarea analizei funcționale și spațial- volumetrică. Reprezentarea degradărilor fizice.	față în față/ (săptămâna 12,13,14)	Activitatea practica de laborator	6 ore

Bibliografie

ICOMOS Cartele restaurării

CRACIUN, Cerasella, “Culegere de documente legislative în domeniul peisajului natural, antropic și cultural, în amenajarea teritoriului și în urbanism”, Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2010

CURINSCHI-VORONA, Gheorghe – Restaurarea monumentelor istorice, Bucuresti: Ed. Tehnica, 1968;

CURINSCHI-VORONA, Gheorghe – Arhitectura. Urbanism. Restaurare., București: Ed. Tehnica, 1996;

FITCH, James Marston – Historic Preservation, Curatorial Management of the Built World, University Press of Virginia, Charlottesville 1992;

FAVRETTI, Rudy J., *Landscapes and Gardens for Historic Buildings: a handbook for reproducing and creating authentic landscape settings* (2nd edition)

MARION, Harney, *Gardens and Landscape in Historic Building Conservation*, Wiley, 2014.

MEXI, Alexandru, Monumente istorice, parcuri și grădini din România. Un scurt istoric de clasare în context național și european Osztroluczky, Miklos, 2010, Degradări și defecte în construcții – cauze și soluții, Editura M.A.S.T., 2021.

8.3. Proiect

Realizarea unui mic proiect final cu piese scrise, desenate și documentație	vizite documentare, analize comparate, desen, reprezentări grafice pe calculator	14 ore
---	--	--------

ANDRÉ, Édouard. L'Art des Jardins. Paris: Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1892.
 ICOMOS-IFLA. Charter of Florence. Paris: ICOMOS, 1982.
 COUNCIL OF EUROPE. European Landscape Convention. Strasbourg: Council of Europe, 2000.
 HISTORIC ENGLAND. Conservation Principles, Policies and Guidance. London: Historic England, 2017.
 HARNEY, Marion. Gardens and Landscapes in Historic Building Conservation. Chichester: Wiley-Blackwell, 2014.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu domeniul restaurării din alte centre universitare incluzând exigențele practice ale domeniului cu tendințele actuale de protejare și valorificare a patrimoniului cultural.
- Disciplina oferă conținut științific relevant și metode de predare de tip formativ, adecvate unui parcurs de studiu privind cunoașterea proiectării peisagistice prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor în exercitarea ocupației de peisagist (Cod COR: 216202).

9. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participare și activitate	Discuții și exerciții	20%
	Discuții interactive	Prezentare proiect final	30%
10.5. Seminar	Participare și activitate	Planșe pe parcurs	10%
10.6. Proiect	Corecturi proiect	Planșe proiect final	40%
10.6. Standard minim de performanță			
Înțelegerea noțiunilor legate de protecția patrimoniului și a criteriilor de stabilire a intervențiilor.			
Recunoașterea stilurilor istorice și a etapelor de intervenție. Identificarea elementelor cu valoarea culturală.			

Data completării
23.09.2026

Titular de disciplină,
Șef lucrări dr. arh. Andreea Gabriela Trif

Semnătura titularului

.....

Data avizării în departament
25.09.2026

Director de departament,
Conf.univ.dr. Ionică Mira

Semnătura directorului de departament,

.....



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Horticultură
1.3. Departamentul	Horticultură și Știința Alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Forma de organizare	IF
1.7. Programul de studii	Peisagistică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	COMPOZIȚIA ȘI STUDIUL FORMEI						
2.2. Titularul activităților de curs	Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea						
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator	Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea						
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	33	din care: 3.5 curs	22	3.6. seminar/laborator	11
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7. Total ore studiu individual					42
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Desen și reprezentări grafice, Geometrie descriptivă și perspectivă, Proiectare peisagistică, Arhitectura peisajului
4.2. de competențe	Cunoașterea principiilor fundamentale ale compoziției spațiale, înțelegerea regulilor de perspectivă și geometrie spațială, cunoașterea elementelor de teorie a culorii

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sala de laborator

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: 5. definește și descrie viziunea artistică și de design, abordările artistice, de design și de proiectare.
Aptitudini (Abilități)	Studentul/Absolventul: 7. justifică propria abordare artistică și de design; 8. pregătește condițiile și suportul tehnic dezvoltării proiectelor artistice și/sau de design; 9. schițează și creează proiecte/ lucrări artistice și de design.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: 7. analizează activitatea anterioară și experiența universală și proprie, identificând componentele semnăturii creative. Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice și de design unice. 8. explorează și rafinează stilul personal, integrând experiențele proprii. Studentul/absolventul generează o semnătură creativă distinctă.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Introducere în compoziția peisagistică	față în față	Prelegeri interactive și explicative, demonstrația, învățarea bazată pe probleme, dezbateri.	2 ore
Principiile compoziției spațiale în peisagistică. Teoria Gestalt aplicată în compoziția peisagistică			2 ore
Studiul formei și morfologia peisajului. Morfologia și percepția formei în peisagistică. Formă și funcționalitate în designul peisagistic. Materializarea formei în design peisagistic.			6 ore
Relația dintre forme, texturi și culori în spațiile verzi. Sinergia estetică.			4 ore
Compoziția și emoția – design senzorial			2 ore
Dinamica formei în peisaj. Sezonalitatea și modificările compoziționale ale peisajului. Impactul factorilor de mediu asupra evoluției formelor în timp			4 ore
Studiu de caz: analiza compoziției în parcuri, grădini publice, piețe urbane			2 ore
Bibliografie <i>Despre percepția spațiului în arhitectură</i> , Dana Pop, Editura Paideia, 2015 <i>Peisajul și estetica - Natura si istorie. Artă, critică și filosofie.</i> , Rosario Assunto, Editura Meridiane, 1986 <i>Arta și percepția vizuală - O psihologie a văzului creator</i> , Rudolf Arnheim, Editura Polirom, 2023 <i>Forța centrului vizual - Un studiu al compoziției în artele vizuale</i> , Rudolf Arnheim, Editura Polirom, 2012 <i>Arta peisajului</i> , Kenneth Clark, Editura Meridiane, 1969 <i>Foundations of Landscape Architecture: Integrating Form and Space Using the Language of Site Design</i> , Booth, Norman K., 2012			

Scriseri despre artă. Filosofia grădinii și filosofia în grădină, Rosario Assunto, Editura Meridiane, 1988

7.2. Proiect	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Modelare tridimensională și machetare. Tipuri de Machete	față în față	Metode practice și aplicative: lucrări practice – machete 3D, proiecte practice individuale; studiu de caz; învățare colaborativă, dezbateri.	2 ore
Proiect aplicativ: de la concept la compoziție finală. Construirea unei machete conceptuale. Studiul proporțiilor și al reliefului în machetă. Integrarea formelor naturale și artificiale în machetă. Utilizarea culorilor și texturilor în machetă.			7 ore
Evaluarea machetelor și dezbateri pe tema compoziției			2 ore
Bibliografie <i>Despre percepția spațiului în arhitectură</i> , Dana Pop, Editura Paideia, 2015 <i>Peisajul și estetica - Natura si istorie. Artă, critică și filosofie.</i> , Rosario Assunto, Editura Meridiane, 1986 <i>Arta și percepția vizuală - O psihologie a văzului creator</i> , Rudolf Arnheim, Editura Polirom, 2023 <i>Forța centrului vizual - Un studiu al compoziției în artele vizuale</i> , Rudolf Arnheim, Editura Polirom, 2012			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei vizează problematica specifică disciplinei, care odată însușită, din punct de vedere al principiilor și metodelor de lucru e ușor transferată din sfera teoretică în sfera practică. Conținutul disciplinei este construit în așa fel încât să dezvolte competențe profesionale și transversale specifice programului de studii Peisagistica. Alinierea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent, în vederea exercitării următoarei ocupații, din COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCIS: Cod COR: 216202 / Denumire COR: peisagist. Tematica disciplinei cuprinde cerințele actuale ale mediului de afaceri, practicile europene în domeniu și tehnologiile nou apărute.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Răspunsuri la examen	Scris	50%
	Prezență	-	10%
9.5. Seminar/Laborator	Proiect machete 3D	Realizare machetă	30%
	Prezență	-	10%
9.6. Standard minim de performanță			
- Promovarea evaluării la verificare cu cel puțin nota 5 - Aplicarea principiilor de organizare spațială în proiecte peisagistice, respectând relațiile dintre elementele naturale și construite. Capacitatea de a realiza și interpreta o machetă de peisagistică, respectând principiile compoziției și scara corectă. Capacitatea de analiză a relației dintre formă,			

funcționalitate și percepția spațială în proiectele de peisagistică. Integrarea formelor naturale și artificiale într-un design coerent și echilibrat.

Data completării
23.09.2026

Titular de disciplină,
Șef lucrări dr. ing. Melinescu Andreea

Semnătura titularului
.....

Data avizării în departament
25.09.2026

Director de departament,
Conf.univ.dr. Ionică Mira

Semnătura directorului de departament,
.....



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Horticultură
1.3. Departamentul	Horticultură și Știința Alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Forma de organizare	IF
1.7. Programul de studii	Peisagistică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PROIECTARE ASISTATĂ DE CALCULATOR II						
2.2. Titularul activităților de curs	Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea						
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator	Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea						
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	44	din care: 3.5 curs	22	3.6. seminar/laborator	22
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					5
Examinări					
Alte activități.....					
3.7. Total ore studiu individual					31
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Proiectare asistată de calculator I, Desen și reprezentări grafice, Proiectare peisagistică
4.2. de competențe	• Gândire critică, Abilități de analiză peisagistică și planificare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sala de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• Sala de laborator

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: 6. identifică, definește și descrie construcții și amenajări (urbane, peisagistice) de complexitate limitată și importanță redusă având în vedere principiile constructive, funcționale și structurale ale fiecărui program.
Aptitudini (Abilități)	Studentul/Absolventul: 10. aplică principiile de proiectare a construcțiilor și amenajărilor (urbane/ peisagistice) în relație cu nevoile umane și cu cerințele de calitate și confort ale spațiului antropizat, cu determinatele culturale și de peisaj ale locului. 11. interpretează metodele și tehnicile specifice de proiectare a construcțiilor și amenajărilor (urbane/ peisagistice), în corelare cu cerințele de conformare structurală, funcțională și estetică. 12. utilizează metode, instrumente, tehnici de proiectare pentru construcții și amenajări (urbane/ peisagistice), cu respectarea cerințelor de integrare în sit, a cadrului legal și normativ și a cerințelor de confort și calitate estetică.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: 9. proiectează la standarde corespunzătoare de calitate, pentru construcții și amenajări (urbane/ peisagistice) de complexitate limitată și importanță redusă, corect integrare în mediul construit sau natural existent. 10. gestionează metode, tehnici, reglementări specifice, cu respectarea standardelor de calitate a lucrărilor în construcții și a cerințelor de confort și calitate estetică, în scopul realizării unor proiecte. 11. elaborează proiecte de arhitectură, de calitate și la standarde corespunzătoare pentru construcții și amenajări (urbane/ peisagistice) de complexitate limitată și importanță redusă.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Analiza comparativă a programelor digitale de proiectare peisagistică: introducere în funcționalitățile softurilor Realtime Landscaping Architect, Twin Motion, 3D Home Architect – Landscape Design, Instant Landscaping.	față în față	Prelegeri interactive și explicative, demonstrația, învățarea bazată pe probleme, dezbateri, utilizarea tehnologiilor moderne (software de proiectare peisagistică)	2 ore
Proiectarea digitală în plan 2D: desenarea unei amenajări peisagistice prin inserarea și configurarea elementelor constructive și vegetale (Building, Terrain, Water Features, Plan Detail). Setarea proprietăților obiectelor și a valorilor implicite (textură, dimensiuni, comportament).			2 ore
Tehnici avansate de editare grafică a obiectelor: selecție multiplă, mutare, scalare proporțională, rotire, oglindire, ștergere și multiplicare, editare puncte. Utilizarea comenzilor de aliniere și distribuție pentru organizarea spațială.			4 ore
Capacități real-time și redare dinamică: comutarea simultană între plan (2D) și			2 ore

perspectivă (3D), actualizări live ale obiectelor, vizualizări walkthrough, animații de proiect			
Integrarea vegetației în proiectarea digitală: utilizarea bibliotecii de specii, simboluri grafice pentru arbori și arbuști, inserarea etichetelor automate, setarea proprietăților individuale ale plantelor și generarea legendei vegetale.			6 ore
Obiecte de arhitectură și elemente de apă: introducerea clădirilor (case, terase, pergole), piscine și fântâni cu efecte de apă animate, adaptarea la topografie			4 ore
Prezentare vizuală și exporturi: creare de perspective, panorame, filmulețe walkthrough, export final al proiectului, generare rapoarte de materiale și liste, setări de ieșire grafică			2 ore
Bibliografie Sandu Tatiana, 2013 - <i>Arhitectura peisajului. Lucrări practice</i> . Editura Ion Ionescu de la Brad, Iași DK, 2017 - <i>Encyclopedia of Landscape Design: Planning, Building, and Planting Your Perfect Outdoor Space</i> McMahon, C., & Browne, J. – Computer-Aided Design and Manufacturing, Springer, Berlin, 2017. Valden, K. – Industrial Design of Food Processing Equipment, Woodhead Publishing, Cambridge, 2018. Bertoline, G.R., & Wiebe, E.N. – Fundamentals of Graphics Communication, McGraw-Hill, Boston, 2011.			

7.2. Laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Inițializarea proiectului și modelarea terenului - Importul planului de bază, configurarea spațiului de lucru, setarea scăării și unităților; modelarea topografiei, pantelor, teraselor, ziduri de sprijin	față în față	Metode practice și aplicative: lucrări practice – proiectare 3D proiecte practice individuale; învățare colaborativă, dezbateri.	4 ore
Componente arhitecturale și zone cu apă-Inserarea clădirilor, foișoarelor, teraselor; proiectarea elementelor de apă (iazuri, fântâni, piscine), personalizarea materialelor și texturilor			4 ore
Vegetalizare și organizarea circulațiilor - Selecția vegetației (arbori, arbuști, flori), etichetare automată, generarea legendei; trasarea și editarea aleilor, zonelor de acces și tranziție			6 ore
Simulare 3D și ambientare - Comutarea între 2D și 3D, plasarea camerelor, simulare walkthrough; inserarea iluminatului, mobilierului urban, decoruri, scenarii de zi/noapte			6 ore
Prezentarea finală a proiectului - Capturi de ecran, randări statice și dinamice, exportul materialelor vizuale; susținere orală, argumentare, feedback			2 ore
Bibliografie Iliescu Ana-Felicia, 2001 - <i>Îndrumător pentru inițierea în proiectarea peisagistică</i> , USAMV, București. Sandu Tatiana, 2013 - <i>Arhitectura peisajului. Lucrări practice</i> . Editura “Ion Ionescu de la Brad”, Iasi.			

McMahon, C., & Browne, J. – Computer-Aided Design and Manufacturing, Springer, Berlin, 2017.
 Valden, K. – Industrial Design of Food Processing Equipment, Woodhead Publishing, Cambridge, 2018.
 Bertoline, G.R., & Wiebe, E.N. – Fundamentals of Graphics Communication, McGraw-Hill, Boston, 2011.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei vizează problematica specifică disciplinei, care odată însușită, din punct de vedere al principiilor și metodelor de lucru e ușor transferată din sfera teoretică în sfera practică.

Conținutul disciplinei este construit în așa fel încât să dezvolte competențe profesionale și transversale specifice programului de studii Peisagistica.

Alinierea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent, în vederea exercitării următoarei ocupații, din COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCIS: Cod COR: 216202 / Denumire COR: peisagist. Tematica disciplinei cuprinde cerințele actuale ale mediului de afaceri, practicile europene în domeniu și tehnologiile nou apărute.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Răspunsuri la test	Scris	30%
	Prezență	-	10%
9.5. Seminar/Laborator	Realizare proiect	Digital (3D)	50%
	Prezență	-	10%
9.6. Standard minim de performanță			
- Promovarea evaluării la verificare cu cel puțin nota 5 - Utilizarea corectă a instrumentelor de bază și avansate din software-ul de proiectare - Realizarea unei modelări 3D coerente și funcționale pentru un spațiu peisagistic dat - Prezentarea unui proiect digital complet cu randări, planuri și detalii tehnice - Demonstrarea capacității de lucru autonom și aplicare a principiilor de design în context digital			

Data completării
23.09.2026

Titular de disciplină,
Șef lucrări dr. ing. Melinescu Andreea

Semnătura titularului
.....

Data avizării în departament
25.09.2026

Director de departament,
Conf.univ.dr. Ionică Mira

Semnătura directorului de departament,
.....



ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE HORTICULTURĂ/ DEPARTAMENTUL D29

Craiova, Str. A.I.Cuza, nr.13, 200585,

tel/fax: +40251414541, e-mail: fh_secretariat@yahoo.ro



FIȘA DISCIPLINEI AMELIORAREA PLANTELOR

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2. Facultatea	Horticultură
1.3. Departamentul	Horticultură și Știința Alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Peisagistică/Inginer

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Ameliorarea plantelor						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mihai Botu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Mihai Botu						
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obs.

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	44	din care: 3.5 curs	22	3.6. seminar/laborator	22
Distribuția fondului de timp ore/săptămână					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					5
Examinări					5
3.7. Total ore studiu individual					31
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Botanică, Fiziologia plantelor, Fitopatologie, Entomologie
4.2. de competențe	• Arboricultură ornamentală, Floricultură, Legumicultură ornamentală, Pomicultură ornamentală, Viticultură ornamentală, Microînmulțire, Tehnică experimentală

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sala de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/	• Sală de laborator

laboratorului	
---------------	--

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: descrie principiile fundamentale ale geneticii și ameliorării plantelor, inclusiv procesele de selecție, hibridare și tehnologiile moderne de lucru, aplicate pentru obținerea de specii și soiuri horticoale cu însușiri superioare.
Aptitudini (Abilități)	Studentul/Absolventul: aplică tehnicile de ameliorare a plantelor, utilizând metodele clasice și moderne de selecție și hibridare.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: utilizează tehnicile de ameliorare a plantelor într-un mod etic, eficient și sustenabil.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Ameliorarea plantelor ornamentale (rol, importanță, situația actuală și perspectivele de evoluție pe plan național și pe plan mondial).	față în față/ (săptămâna 1)	Prelegere, Power point	2 ore
Bazele biologice ale ameliorării plantelor ornamentale. Stabilirea metodologiei de ameliorare în funcție de modul de reproducere.	față în față/ (săptămâna 2)	Prelegere, Power point	2 ore
Rolul resurselor genetice în procesul de ameliorare. Identificarea, colectarea, evaluarea, conservarea și utilizarea germoplasmei în procesul de ameliorare.	față în față/ (săptămâna 3)	Prelegere, Power point	2 ore
Obiectivele generale și speciale ale ameliorării plantelor ornamentale.	față în față/ (săptămâna 4)	Prelegere, Power point	2 ore
Metode convenționale utilizate în ameliorarea plantelor ornamentale (selecția, hibridarea, consangvinizarea, mutagenza și poliploidia).	față în față/ (săptămâna 5)	Prelegere, Power point	2 ore
Metode moderne utilizate în ameliorarea plantelor ornamentale. Utilizarea culturilor de celule și țesuturi <i>in vitro</i> . Ingineria genetică.	față în față/ (săptămâna 6)	Prelegere, Power point	2 ore
Ameliorarea specială a plantelor ornamentale (<i>Rosa</i> și <i>Dianthus</i>).	față în față/ (săptămâna 7)	Prelegere, Power point	2 ore
Ameliorarea specială a plantelor ornamentale (<i>Tulipa</i> și <i>Gladiolus</i>).	față în față/ (săptămâna 8)	Prelegere, Power point	2 ore
Ameliorarea specială a plantelor ornamentale (<i>Chrysantemum</i> , <i>Hippeastrum</i> , <i>Rhododendron</i>).	față în față/ (săptămâna 9)	Prelegere, Power point	2 ore
Ameliorarea specială a plantelor ornamentale (<i>Syringa</i> și <i>Magnolia</i>).	față în față/ (săptămâna 10)	Prelegere, Power point	2 ore
Ameliorarea specială a plantelor ornamentale (<i>Prunus</i> , <i>Malus</i> și <i>Thuja</i>).	față în față/ (săptămâna 11)	Prelegere, Power point	2 ore

1. Ardelean, M., Sestraș R., Cordea M., 2007. *Ameliorarea plantelor horticoale*. Ed. AcademicPres, Cluj-Napoca
2. Botu M., 2008. *Metode convenționale și moderne în ameliorarea plantelor horticoale*. Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea.
2. Callaway D.J. and Callaway M.B., 2000. *Breeding Ornamental Plants*. Timber Press, Portland, Oregon.
3. Chahal G.S. and Gosal S.S., 2002. *Principles and Procedures of Plant Breeding: Biotechnological and Conventional Approaches*. Narosa; 1st edition.
4. Munteanu, N. 2000. *Ameliorarea plantelor ornamentale*. Editura Ion Ionescu de la Brad, Iași.

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Organizarea ameliorării plantelor ornamentale în câmp. Verigile câmpului de ameliorare.	față în față/ (săptămâna 1)	Activitatea practica de laborator	2 ore
Organizarea ameliorării plantelor ornamentale în laborator. Prelevarea și conservarea polenului. Testarea viabilității și germinabilității polenului.	față în față/ (săptămâna 2)	Activitatea practica de laborator	2 ore
Evaluarea <i>in situ</i> și <i>ex situ</i> a germoplasmei. Utilizarea descriptorilor de tip UPOV, IPGRI și Bioversity International. Managementul colecțiilor.	față în față/ (săptămâna 3)	Activitatea practica de laborator	2 ore
Crearea variabilității genetice prin metode convenționale de ameliorare (hibridare, mutagenză, poliploidie, etc.). Biologia înfloritului și tehnica hibridării artificiale la principalele specii de plante ornamentale.	față în față/ (săptămâna 4)	Activitatea practica de laborator	2 ore
Utilizarea selecției clonale în ameliorarea plantelor ornamentale, inclusiv prin metode biotehnologice de laborator.	față în față/ (săptămâna 5)	Activitatea practica de laborator	2 ore
Organizarea câmpurilor de hibrizi, a câmpurilor de selecție și a culturilor comparative de concurs cu elite valoroase la plantele ornamentale anuale și bianuale.	față în față/ (săptămâna 6)	Activitatea practica de laborator	2 ore
Organizarea câmpurilor de hibrizi, a câmpurilor de selecție și a culturilor comparative de concurs cu elite valoroase la plantele ornamentale multianuale.	față în față/ (săptămâna 7)	Activitatea practica de laborator	2 ore
Conservarea structurii genetice la noile creații genetice de plante ornamentale.	față în față/ (săptămâna 8)	Activitatea practica de laborator	2 ore
Producerea de sămânță și de material săditor conform legislației în vigoare.	față în față/ (săptămâna 9)	Activitatea practica de laborator	2 ore
Nominalizarea produselor finale ale ameliorării genetice la plantele ornamentale.	față în față/ (săptămâna 10)	Activitatea practica de laborator	2 ore
Protecția drepturilor de autor la noile cultivar-uri și menținerea acestora.	față în față/ (săptămâna 11)	Activitatea practica de laborator	2 ore

1. Botu I., Botu M., 1999. Ameliorarea plantelor horticoale. Îndrumător de lucrări practice, vol. I. Univ. din Craiova.
2. Botu M, 2008. Metode convenționale și moderne în ameliorarea plantelor horticoale. Ed. Conphys, Rm.Vâlcea.
3. Callaway D.J. and Callaway M.B., 2000. *Breeding Ornamental Plants*. Timber Press, Portland, Oregon.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina oferă conținut științific relevant și metode de predare de tip formativ, adecvate unui parcurs de studiu privind cunoașterea ameliorării plantelor, prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor în exercitarea următoarelor ocupații: Cod COR: 216202 / Denumire COR: peisagist

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Răspunsuri la examen	Scris și sau oral	70%
9.5. Seminar/laborator	Răspunsuri la lucrările de laborator	Scris și sau oral	30%
9.6. Standard minim de performanță			
Cunoștințe generale privind necesitățile, obiectivele, metodele și rezultatele ameliorării genetice la principalele specii horticole.			

Data completării
23.09.2026

Titular de disciplină,
Prof. univ. dr. Botu Mihai

Semnătura titularului
.....

Data avizării în departament
25.09.2026

Director de departament,
Conf. univ. dr. Ionică Mira
Semnătura directorului de departament,
.....

FIȘA DISCIPLINEI GIS

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea/Departamentul	Facultatea de Horticultură
1.3. Catedra	Departamentul Horticultură-Știința Alimentului
1.4. Domeniul de studii	Horticultură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Peisagistică/Inginer

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	GIS						
2.2. Titularul activităților de curs	S.I. dr. ing. Gruia Marius						
2.3. Titularul activităților de seminar	S.I. dr. ing. Gruia Marius						
2.4. Anul de studiu	IV	2.5. Semestrul	VII	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS/Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					3
Alte activități.....					12
3.7. Total ore studiu individual	55				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs, teren
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sala de laborator, teren

6. Competențe specifice acumulate

Competențe	- Înțelegerea conceptelor de bază ale GIS, inclusiv modele de date spațiale (vectorial, raster), sisteme de coordonate și proiecții cartografice, topologie și relații spațiale.– 1 credit - Cunoașterea metodelor de colectare a datelor (GPS, teledetecție, digitalizare) și a proceselor de integrare a acestora în baze de date GIS.– 1 credit - Crearea, editarea, conversia și organizarea seturilor de date spațiale (shapefile-uri, geodatabase-uri, rastere)– 1 credit - Structurarea unui proiect GIS de la definirea obiectivelor până la prezentarea rezultatelor.– 1 credit
Competențe	- Aplicarea strategiilor de muncă eficientă și responsabilă, pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesională;– 0,5 credite - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară, atitudine etică față de grup, respect față de diversitate și multiculturalitate; acceptarea diversității de opinie;– 0,5 credite

7. Obiectivele discipline (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Dezvoltarea unei înțelegeri solide a conceptelor fundamentale GIS - Dobândirea abilităților practice de operare a unui software GIS - Capacitatea de a aplica GIS în rezolvarea problemelor din diverse domenii
7.2. Obiectivele specifice	- Explice și să diferențieze conceptele de bază ale GIS - Realizeze operațiuni de bază în software-ul GIS - Genereze hărți tematice clare și lizibile - Prezinte proiecte GIS simple

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere, concepte de bază GIS, realitatea geografică și reprezentarea acesteia, modele conceptuale, structuri de date	Prezentare Power Point, explicație, problematizare	4 ore
Prezentarea tipurilor și surselor de achiziție a datelor spațiale (hărți, Modele Numerice ale Alitudinii Terenului - DEM, imagini satelitare, fotograme, date geostatistice - Eurostat, date tematice -CORINE, portaluri geografice- INSPIRE, GEOSS)		4 ore
Proiecții geografice, datum, sisteme de coordonate, georeferențiere, GPS		4 ore
Metode primare de achiziție a datelor (măsurători efectuate pe teren. GPS, fotogrametrie, teledetecție)		4 ore
Metode secundare de achiziție a datelor (scanare, digitizare/vectorizare, editare, clasificare)		4 ore
Metode de viitor pentru achiziția datelor (metode automate de		4 ore

clasificare și extragere a elementelor de interes, senzori)		
Etapele realizării unui proiect în mediul GIS - de la concept la implementare		2 ore
Evaluare finală-feedback studenți	Conversație, explicație.	2 ore
Referințe: Chen Q.Y., Lee, C.Y., 2001, <i>Geographical Data Acquisition</i> , New York, Springer-Verlang, pag. 265; Imbroane, A. M., 2012, <i>Sisteme informatice geografice. Structuri de date</i> , vol. I, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 388 p. Kenney, M., 2004, <i>Understanding Map projections</i> , ESRI Redlands, http://kartoweb.itc.nl/geometrics/map%20projections/Understanding%20Map%20Projections.pdf ; Longley, P.A., Goodchild, M., Maguire, D.J., Rhind, D.W., 2010, <i>Geographic Information Systems and Science</i> , John Wiley & Sons, 560 pp. http://www.spatialanalysisonline.com/HTML/index.html		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Achiziția de date spațiale în teren (GPS Garmin, Trimble, dronă)	Demonstrații, exerciții, problematizare Evaluare orală prin prezentare	6 ore
Descărcarea, vizualizarea și integrarea acestor date cu alte date digitale în medii software specifice		
Accesarea și descărcarea datelor de tip DEM; integrarea acestora în GIS		6 ore
Schimbarea proiecției unor date raster și vectoriale;		
Accesarea și descărcarea datelor de tip imagini satelitare și fotograme, integrarea acestora în GIS		6 ore
Accesarea și descărcarea datelor de tip Corine Landcover; integrarea acestora în GIS, Georeferențierea unor hărți topografice și analiza în raport cu clasele Corine Landcover		6 ore
Editarea vectorilor, realizarea unei baze de date spațiale.		6 ore
Lucru pe echipe la temele de proiect alese (+ tutoriat)		10 ore
Evaluare proiecte pe echipe		2 ore
Referințe: http://www.diva-gis.org/Data http://www.eea.europa.eu http://www.eea.europa.eu/data-and-maps/data/eu-dem http://gisgeography.com/free-global-dem-data-sources/ http://glcf.umd.edu/index.shtml http://www.tutiempo.net/en/Climate/Romania/RO3.html http://srtm.csi.cgiar.org/ http://earth.unibuc.ro/		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este aplicabil oricărui soft GIS. Având în vedere faptul că cca. 40 % din firmele din domeniu (la nivel internațional) folosesc QGIS, se folosește acest soft pentru instruirea studenților. Pentru partea de achiziție și analiză a imaginilor satelitare se va folosi softul Google Maps. De asemenea, se vor indica și versiuni open source pentru lucru individual independent de laboratorul de la universitate (ex. QGIS.). Cunoștințele dobândite trebuie să corespundă cerințelor angajatorilor în exercitarea ocupației de peisagist (cod COR 216202).

Realizarea de colaborări, proiecte cu diferite asociații, firme, parteneri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Nivelul cunoștințelor specifice cursului	Examinare scrisă finală (Vor participa la examinarea finală numai studenții care au obținut minimum 5 la	60 %

		<i>verificarea de laborator).</i>	
10.5. Seminar/laborator	Nivelul cunoștințelor specifice lucrărilor de laborator	Verificare finală	40 %
10.6. Standard minim de performanță: prezența, promovarea verificării de laborator prezentarea și susținerea proiectului.			

Data completării

23.09.2026

Semnătura titularului

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

26.09.2026

Semnătura directorului de departament