

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din Craiova |
| 1.2. Facultatea/Departamentul | Facultatea de Horticultură |
| 1.3. Catedra | Departamentul Horticultură-Știința Alimentului |
| 1.4. Domeniul de studii | Horticultură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Peisagistică/Inginer |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|----------------|---|------------------------|---|--------------------------|-----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | <i>Proiectare asistată de calculator I</i> | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf. dr. Poenaru Maria-Magdalena | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator | Conf. dr. Poenaru Maria-Magdalena | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | IV | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | Ob. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----|--------------------|----|--------------|----|
| 3.1. Numărul de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. proiect | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 56 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6. proiect | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 25 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 14 |
| Pregătire seminarul/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 10 |
| Examinări | | | | | 10 |
| Alte activități | | | | | - |
| 3.7. Total ore studiu individual | 69 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 125 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 5 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | |
| 4.2. de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|-------------------------------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Platforma online; Sala de curs |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | Platforma online; Sala de laborator |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | |
| Competențe transversale | Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă cu scopul de a se adapta și a răspunde constant exigențelor dezvoltării economice; utilizarea tehnicilor de informare și comunicare și, cel puțin, a unei limbi de circulație internațională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea mediului grafic AutoCAD |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Să creeze studenților deprinderile necesare pentru generarea de modele bidimensionale (tridimensionale), pentru transpunerea corectă a obiectelor din spațiu pe desen |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|---|---|------------|
| Elemente de bază. Prezentarea interfeței AutoCAD. Configurarea și utilizarea instrumentelor de realizare a desenelor. | prelegere interactivă, demonstrații pe calculator | 2 ore |
| Sisteme de coordonate; precizarea distanțelor cu ajutorul coordonatelor; interpretarea modurilor cursorului și explicarea prompterelor. | | 2 ore |
| Configurarea unei suprafețe de lucru; utilizarea modurilor AutoCAD ca instrumente de realizare a schițelor. | | 2 ore |
| Selectarea obiectelor; editarea cu ajutorul punctelor de control. | | 2 ore |
| Prezentarea meniului grafic Draw - comenzi de desenare | | 4 ore |
| Prezentarea meniului grafic Modify - comenzi de editare | | 4 ore |
| Hașurarea; adăugarea textului; cotarea desenelor | | 2 ore |
| Organizarea obiectelor cu ajutorul blocurilor și grupurilor | | 4 ore |
| Gestionarea layerelor și a blocurilor. Modelarea și crearea imaginilor 3D | | 4 ore |
| Export/import desene AutoCAD în programe specifice proiectare peisaj | | 2 ore |
| Bibliografie | | |
| Roșca Adrian Sorin, 2001. <i>Bazele proiectării asistate de calculator</i> . Note de curs, Reprografia Universității. | | |
| Ionut Gabriel Ghionea, 2005. <i>Proiectare asistată de calculator în 3D cu AutoCAD</i> , Editura BREN. | | |
| Simion Ionel, 2007. <i>AutoCAD pentru ingineri</i> , Editura TEORA. | | |
| Omura George, 2007. <i>AutoCAD 2006</i> , Editura TEORA, Seria EXPERT. | | |
| Frey David, 2007. <i>AutoCAD 2007</i> , Editura TEORA. | | |
| Documentație de firmă Autodesk | | |
| | | |
| | | |
| 8.2. Proiect | Metode de predare | Observații |
| Introducere, interfața programului AutoCAD | aplicații pe calculator | 2 ore |
| Sisteme de coordonate; controlul afișării imaginii | | 2 ore |
| Definirea modurilor Snap, Grid, Ortho, Polar, Osnap (fereastra de dialog Drafting Settings). Selectarea punctelor. Selectarea obiectelor. | | 4 ore |
| Tehnici de lucru în AutoCAD: selectarea punctelor; selectarea obiectelor; folosirea straturilor în desen; stabilirea culorii, a tipului și a grosimii liniei; modificarea proprietăților obiectelor | | 4 ore |
| Realizarea desenelor 2D în AutoCAD Comenzi de desenare: Line, Xline, Ray, Pline, Polygon, Rectangle, Arc, Circle, Revcloud, Spline, Ellipse, Multiline, Region | | 4 ore |
| Comenzi de editare: Erase, Copy object, Mirror, Offset, Array, Move, Rotate, Scale, Stretch, Trim. Hașurarea; adăugarea textului; cotarea desenelor | | 4 ore |
| Blocuri și atribute; blocuri dinamice | | 2 ore |
| Reprezentări tridimensionale în AutoCAD: vizualizarea obiectelor tridimensionale; desenarea în trei dimensiuni; editarea desenelor tridimensionale | | 6 ore |
| Bibliografie | | |
| Roșca Adrian Sorin, 2001. <i>Bazele proiectării asistate de calculator</i> , Note de curs, Reprografia Universității. | | |
| Ionut Gabriel Ghionea, 2005, <i>Proiectare asistată de calculator în 3D cu AutoCAD</i> , Editura BREN. | | |
| Simion Ionel, 2007. <i>AutoCAD pentru ingineri</i> , Editura TEORA. | | |
| Omura George, 2007. <i>AutoCAD 2006</i> , Editura TEORA, Seria EXPERT. | | |
| Frey David, 2007. <i>AutoCAD 2007</i> , Editura TEORA. | | |
| Documentație de firmă Autodesk | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina oferă conținut științific relevant și metode de predare de tip formativ, adecvate unui studiu privind cunoașterea proiectării grafice, cu instrumente și tehnici specifice, prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor în exercitarea ocupației de peisagist (cod COR: 216202).

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|--|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | activitățile gen teme/referate/proiecte etc. | susținere | 20% |
| | examen | probă practică | 50% |
| 10.5. Laborator, proiect | răspunsurile finale la lucrările practice de laborator | | 20% |
| | realizarea unui proiect | | 10% |
| 10.6. Standard minim de performanță: Rezolvarea a două dintre aplicațiile realizate în cadrul orelor de laborator | | | |

Data completării
21.09.2024

Semnătura titularului

Data avizării în departament
24.09.2024

Semnătura șefului departamentului

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|--|---|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din Craiova |
| 1.2. Facultatea/Departamentul | Facultatea de Horticultură |
| 1.3. Catedra | Departamentul Horticultură Și Știința Alimentului |
| 1.4. Domeniul de studii | Horticultură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Peisagistică/Inginer |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|----------|------------------------|----------|--------------------------|------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | DESIGN ÎN PEISAGISTICĂ | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de laborator | Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | IV | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | Ob. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

| | | | | | |
|--|------------|--------------------|-----------|------------------------|-----------|
| 3.1. Numărul de ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 1 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6. seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp - ore/săpt. | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 24 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 24 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 30 |
| Tutoriat | | | | | |
| Examinări | | | | | 5 |
| Alte activități | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | 83 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 125 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 5 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | Arhitectura peisajului, Istoria grădinilor și peisajelor, Peisagistică teritorială și urbană, Urbanism și amenajarea teritoriului |
| 4.2. de competențe | Cunoașterea istoriei și stilurilor grădinilor și parcurilor, capacitatea de analiză critică a compoziției spațiale în peisaje naturale și antropizate, aplicarea noțiunilor de arhitectură peisageră și urbanism în generarea de concepte creative |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|-------------------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Sala de curs |
| 5.2. de desfășurare a seminarului.laboratorului | Laborator, Sala seminar |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C4. Proiectarea, înființarea și întreținerea spațiilor verzi și a amenajărilor peisagistice din mediul urban și rural C4.1. Descrierea principiilor care stau la baza alegerii unor elemente specifice de arhitectură peisageră.</p> <p>C6. Realizarea proiectelor ambientale, design si amenajari verzi, interioare si exterioare si a lucrarilor de design floral C6.1. Descrierea principiilor si metodelor utilizate în design-ul peisager si floral</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. Elaborarea și respectarea unui program de lucru și realizarea atribuțiilor proprii cu profesionalism și rigoare</p> <p>CT2. Aplicarea unor tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă; asumarea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Dezvoltarea capacității studenților de a concepe și elabora proiecte de design peisagistic prin integrarea coerentă a principiilor estetice, ecologice și funcționale, adaptate contextului natural, cultural și social al sitului, în vederea realizării unor amenajări durabile, expresive și echilibrate. |
| 7.2. Obiectivele specifice | <p>O1. Formarea abilităților de analiză și interpretare a caracteristicilor morfologice, vizuale și funcționale ale spațiului peisagistic;</p> <p>O2. Dezvoltarea capacității de a realiza compoziții peisagistice coerente, cu respectarea specificului local și a contextului cultural;</p> <p>O3. Exersarea metodelor grafice și conceptuale de reprezentare a ideilor de design, de la schiță la propunere compozițională integrată;</p> <p>O4. Stimularea creativității în generarea de soluții peisagistice inovative, sustenabile și adaptabile;</p> <p>O5. Aplicarea criteriilor estetice și ecologice în proiectarea spațiilor verzi urbane și rurale;</p> |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|--|--|------------|
| Design în peisagistică - incursiune în istorie. | Prelegeri interactive și explicative, demonstrația, învățarea bazată pe probleme, dezbateri. | 2 ore |
| Stiluri contemporane de design în peisagistică: tendințe actuale în amenajarea spațiilor verzi publice și private | | 8 ore |
| Designul contemporan al spațiilor urbane: piețe, parcuri, grădini comunitare și pereți verzi ca elemente ale peisajului urban sustenabil | | 6 ore |
| Designul peisagistic rezidențial: principii de | | 6 ore |

| | | |
|---|--|-------|
| bază și soluții personalizate pentru spațiile verzi private | | |
| Expresia identității locale în designul peisagistic: valorizarea culturii, naturii și memoriei locului | | 2 ore |
| Studiu de caz: analiza designului în spațiile verzi publice din Craiova | | 4 ore |
| Bibliografie <i>Planting Design: An exploration of emerging theoretical frameworks to support sustainable landscape design</i> , Glenn Thomas, Jeannie Sim, Delwynn Poulton, Queensland University of Technology, 2001 <i>Thinking about Landscape Architecture Principles of a Design Profession for the 21st Century</i> , Bruce Sharky, Routledge, 2016 <i>In Gardens Profiles of Contemporary European Landscape Architecture</i> , Udo Weilacher, Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2005 <i>The History of Landscape Design in 100 Gardens</i> , Linda A. Chisholm TIMBER PRESS, 2018 <i>Illustrated History of Landscape Design</i> , Elizabeth Boults Chip Sullivan, John Wiley & Sons, Inc., 2010 <i>Modern landscape design</i> , by ICI Consultants (Editor), Michel Racine (Foreword), Design Media Publishing Limited, 2014 <i>Residential Landscape</i> , DesignMedia Publishing Limited, aprilie 2011 <i>Landscape record: Waterscape planning and design.</i> , Song, John and Chloe Duff, Design Media Publishing Limited, 2013 <i>Vertical Landscape</i> , Graham Cleary, Design Media Publishing (UK) Limited, 2015 | | |

| 8.2. Seminar | Metode de predare | Observații |
|---|---|-------------------|
| Concept și modelare tridimensională și machetare a unui spațiu verde. | | 4 ore |
| Proiect aplicativ: de la concept la compoziție finală. Construirea unei machete conceptuale ale unui spațiu verde și realizarea unui proiect 3D digital | Metode practice și aplicative: lucrări practice – machete 3D, proiecte practice individuale; studiu de caz; învățare colaborativă, dezbateri. | 7 ore |
| Evaluarea machetelor și dezbateri pe tema designului. | | 3 ore |
| Bibliografie <i>Planting Design: An exploration of emerging theoretical frameworks to support sustainable landscape design</i> , Glenn Thomas, Jeannie Sim, Delwynn Poulton, Queensland University of Technology, 2001 <i>Thinking about Landscape Architecture Principles of a Design Profession for the 21st Century</i> , Bruce Sharky, Routledge, 2016 | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei vizează problematica specifică disciplinei, care odată însușită, din punct de vedere al principiilor și metodelor de lucru e ușor transferată din sfera teoretică în sfera practică. Conținutul disciplinei este construit în așa fel încât să dezvolte competențe profesionale și transversale specifice programului de studii Peisagistica.

Alinierea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent, în vederea exercitării următoarei ocupații: Cod COR 216202 / Denumire COR: Peisagist. Tematica disciplinei cuprinde cerințele actuale ale mediului de afaceri, practicile europene în domeniu și tehnologiile nou apărute.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|----------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Răspunsuri la examen | Scris | 40% |
| | Prezență | - | 10% |

| | | | |
|--|--------------------|-------------------|-----|
| 10.5. Seminar/Laborator | Proiect machete 3D | Realizare machetă | 40% |
| | Prezență | - | 10% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Promovarea evaluării la verificare cu cel puțin nota 5 • Aplicarea principiilor de design în proiecte peisagistice, respectând relațiile dintre elementele naturale și construite. Capacitatea de a realiza și interpreta o machetă de peisagistică și un proiect de design, respectând principiile compoziției și scara corectă. Integrarea formelor naturale și artificiale într-un design coerent și echilibrat. | | | |

Data completării

.....

Semnătura titularului

Semnătura titularului de laborator

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament,

FIȘA DISCIPLINEI
RESTAURARE ȘI REABILITARE PEISAGISTICĂ

1. Date despre program

| | |
|--|-------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din Craiova |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Horticultură |
| 1.3. Departamentul | Horticultură și Știința Alimentului |
| 1.4. Domeniul de studii | Horticultură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Peisagistică/Inginer |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|-----|------------------------|---|--------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Restaurare și reabilitare peisagistică | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Șef lucrări univ. dr. arh. Andreea Gabriela Trif | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Șef lucrări univ. dr. arh. Andreea Gabriela Trif | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | IV | 2.5. Semestrul | VII | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | Ob |

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|------------|--------------------|----|----------------------|-------|
| 3.1. Numărul de ore pe săptămână | 5 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. seminar/proiect | 2+1 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 70 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6. seminar/proiect | 28+14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 15 |
| Tutoriat | | | | | 8 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități..... | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | 55 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 125 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 5 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Urbanism, Proiectare peisagistică, Istoria grădinilor, Materiale de construcții |
| 4.2. de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Studentul trebuie să aibă noțiuni despre evoluția conceptelor de amenajare a grădinilor și despre tendințele actuale de abordare a proiectării peisajului. |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Cursul se bazează pe prezentări interactive și prelegeri cu suport vizual. Studenții trebuie să se implice activ și să acorde atenție exclusivă cursului, telefoanele mobile trebuie să fie închise. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Studentul va trebui să realizeze analize ale siturilor istorice astfel încât să identifice elementele valoroase care trebuie conservate și pe cele care alterează resursaculturală. Studenții trebuie să analizeze contextul urban existent pentru a propune idei de reabilitare funcțională a grădinilor istorice. Studentul trebuie să dea dovada înțelegerii adaptării materialului vegetal al grădinii în concordanță cu stilul original și cu funcțiunea actuală. |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | C1. Realizarea lucrărilor de restaurare și reabilitare a parcurilor și grădinilor (2 credite) C2. Înțelegerea noțiunilor de conservare, restaurare, reabilitare și valorificare. (1 credit) C3. Realizarea proiectelor ambientale, design și amenajări verzi, interioare și exterioare și a lucrărilor de design floral. (1 credit) |
| Competențe transversale | CT1 Elaborarea și respectarea unui program de lucru și realizarea atribuțiilor proprii cu profesionalism și rigoare. (0,5 credite) CT2 Aplicarea unor tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă. asumarea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii. (0,5 credite) |

7. Obiectivele discipline (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Pregătirea teoretică și practică a studenților în domeniul specific prin: <ul style="list-style-type: none"> - înțelegerea lexiconului și a conceptelor abstracte specifice domeniului patrimoniului cultural și al valorii istorice; - cunoașterea generală a etapelor de abordare a unui proiect de restaurare peisajeră; - analiza datelor istorice și capacitatea de identificare a resurselor de informații; |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> realizarea unor analize și a unor interpretări privind etapele evolutive ale unui sit istoric realizarea unor scheme urbane și proiecte cu piese scrise și desenate. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|---|--|------------|
| Principii de restaurare - Carte și convenții Noțiuni de bază în restaurare Conceptul valorii arhitecturale și a ansamblului | curs: interactiv, clasic, desen la tablă, videoproiecții | 4 ore |
| Istoria peisajului și stilurile de proiectare ale grădinilor în relație cu obiectul construit – criterii de identificare ale elementelor de stil specifice | curs: interactiv, clasic, desen la tablă, videoproiecții | 4 ore |
| Legislație și protecție. Sit protejat, sub-ansamblu, ansamblu protejat Legislație, posibilități de intervenție Finațare, programe, fundații | curs: interactiv, clasic, videoproiecții | 6 ore |
| Studiul sitului - relevu și inventariere, etape constructive, analiză critică a valorii | curs: interactiv, clasic, videoproiecții | 4 ore |
| Analiza contextului local și a oportunităților de valorificare a sitului cultural | curs: interactiv, clasic, videoproiecții | 2 ore |
| Grădini istorice din România – particularități, evoluție, stadiu actual exemple de bune practice. | curs: interactiv, clasic, videoproiecții | 6 ore |
| Elemente componente ale grădinilor istorice și degradarea materialelor. Cauză, efect | curs: interactiv, clasic, desen la tablă, prezentare de proiecte, videoproiecții | 2 ore |
| Bibliografie ICOMOS Cartele restaurării | | |

CRACIUN, Cerasella, "Culegere de documente legislative în domeniul peisajului natural, antropic și cultural, în amenajarea teritoriului și în urbanism", Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2010
 CURINSCHI-VORONA, Gheorghe – Restaurarea monumentelor istorice, Bucuresti: Ed. Tehnica, 1968;
 CURINSCHI-VORONA, Gheorghe – Arhitectura. Urbanism. Restaurare., București: Ed. Tehnica, 1996;
 ENGLISH HERITAGE. The Management and Maintenance of Historic Parks, Gardens and Landscapes. London: English Heritage, 1995.
 FAVRETTI, Rudy J. și Joy Putman Favretti. *Landscapes and Gardens for Historic Buildings: A Handbook for Reproducing and Creating Authentic Landscapes*. 2nd ed. Walnut Creek, CA: AltaMira Press, 2007
 HARNEY, Marion (coord.). *Gardens and Landscapes in Historic Building Conservation*. Chichester, UK: Wiley-Blackwell, 2014
 STOIAN, Daniela. *Peisagistică și urbanism: metode de restaurare și conservare*. București: Editura Matrix Rom, 2016.

| 8.2. Seminar | Metode de predare | Observații |
|---|--|------------|
| Formarea deprinderilor de intelegere a caracteristicilor stilistice, a etapelor constructive si a valorii culturale | vizite documentare, analize comparate, videoproiecții | 4 ore |
| Exersarea metodelor de culegere a datelor din teren, stocare, prelucrare și reprezentarea lor | vizite documentare, analize comparate, videoproiecții | 4 ore |
| Exersarea interpretării datelor istorice si a strategiilor de valorificării | Discuții, desen | 4 ore |
| Studiu de caz – relevarea și analiza situației actuale a unei grădini istorice | vizite documentare, analize comparate, videoproiecții, desen | 10 ore |
| Reprezentarea analizei funcționale și spațial-volumetrică. Reprezentarea degradărilor fizice. | analize comparate, videoproiecții, desen | 6 ore |

Bibliografie

ICOMOS Cartele restaurării

CRACIUN, Cerasella, "Culegere de documente legislative în domeniul peisajului natural, antropic și cultural, în amenajarea teritoriului și în urbanism", Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2010
 CURINSCHI-VORONA, Gheorghe – Restaurarea monumentelor istorice, Bucuresti: Ed. Tehnica, 1968;
 CURINSCHI-VORONA, Gheorghe – Arhitectura. Urbanism. Restaurare., București: Ed. Tehnica, 1996;
 FITCH, James Marston – Historic Preservation, Curatorial Management of the Built World, University Press of Virginia, Charlottesville 1992;
 FAVRETTI, Rudy J., *Landscapes and Gardens for Historic Buildings: a handbook for reproducing and creating authentic landscape settings (2nd edition)*
 MARION, Harney, *Gardens and Landscape in Historic Building Conservation*, Wiley, 2014.
 MEXI, Alexandru, *Monumente istorice, parcuri și grădini din românia. Un scurt istoric de clasare în context național și european* Osztrölczy, Miklos, 2010, *Degradari si defecte in constructii – cauze si solutii*, Editura M.A.S.T., 2021.

| | | |
|---|--|--------|
| 8.3. Proiect | | |
| Realizarea unui mic proiect final cu piese scrise, desenate și documentație | vizite documentare, analize comparate, desen, reprezentări grafice pe calculator | 14 ore |
| <p>ANDRÉ, Édouard. L'Art des Jardins. Paris: Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1892. ICOMOS-IFLA. Charter of Florence. Paris: ICOMOS, 1982. COUNCIL OF EUROPE. European Landscape Convention. Strasbourg: Council of Europe, 2000. HISTORIC ENGLAND. Conservation Principles, Policies and Guidance. London: Historic England, 2017. HARNEY, Marion. Gardens and Landscapes in Historic Building Conservation. Chichester: Wiley-Blackwell, 2014.</p> | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina oferă conținut științific relevant și metode de predare de tip formativ, adecvate unui parcurs de studiu privind cunoașterea proiectării peisagistice prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor în exercitarea ocupației de peisagist (Cod COR: 216202).

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Participare și activitate | Discuții și exerciții | 20% |
| | Discuții interactive | Prezentare proiect final | 30% |
| 10.5. Seminar | Participare și activitate | Planșe pe parcurs | 10% |
| 10.6. Proiect | Corecturi proiect | Planșe proiect final | 40% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <p>Intelegerea noțiunilor legate de protecția patrimoniului și a criteriilor de stabilire a intervențiilor. Recunoașterea stilurilor istorice și a etapelor de intervenție. Identificarea elementelor cu valoarea culturală.</p> | | | |

Data completării
23.09.2025

Semnătura titularului

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
23.09.2025

Semnătura director departament
Conf. univ. dr. IONICĂ Mira-Elena

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea din Craiova |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Horticultura |
| 1.3 Departamentul | Departamentul Horticultură-Știința Alimentului |
| 1.4 Domeniul de studii | Horticultura |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Peisagistică |

2. Date despre disciplină

| | | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| 2.1 Denumirea disciplinei | GIS | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | S.I. dr. ing. Gruia Marius | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | S.I. dr. ing. Gruia Marius | | |
| 2.4 Anul de studiu 4 2.5 Semestrul | 7 2.6 Tipul de evaluare E | 2.7 Regimul disciplinei DS/Ob | |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|------------|--------------------|----|-----------------------|------------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 5 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 3 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 70 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 42 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 16 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | | | | | 24 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 20 |
| Tutoriat | | | | | 15 |
| Examinări | | | | | 5 |
| Alte activități..... | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | 80 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 150 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 6 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|-----------------|
| 4.1 de curriculum | • Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | • Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> • Sală de curs dotată cu videoproiector și tablă de scris • Prezență obligatorie la minim jumătate din cursuri (7). |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> • Sală de curs dotată cu videoproiector și calculatoare. • Prezență obligatorie. Se admit maximum 4 absențe. • Prezentarea rezultatelor integrării în GIS a datelor achiziționate în teren și a celor descărcate de pe diferite platforme online (ex. DEM-uri, imagini satelitare, vectori) • Realizarea unui abstract pentru proiectul individual de semestru • Prezentarea și susținerea unui proiect individual de semestru. |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Înțelegerea metodelor și instrumentelor moderne de achiziție a datelor utilizând platforme terestre, aeriene sau satelitare; ▪ Înțelegerea proprietăților topologice ale datelor spațiale; ▪ Cunoașterea surselor pentru achiziționarea datelor spațiale necesare derulării proiectelor GIS; ▪ Explicarea factorilor care pot influența acuratețea/precizia măsurătorilor realizate cu un GPS; ▪ Explicarea rolului pe care proiecțiile geografice și sistemele de coordonate îl au în analizele spațiale; ▪ Analiza critică a calității datelor utilizate; ▪ Utilizarea instrumentelor de achiziție primară a datelor: GPS ▪ Achiziția și integrarea datelor de tip MNAT, imagini satelitare și vectori într-un proiect GIS ▪ Utilizarea unor softuri (ex. ArcGIS, QGIS, Idrisi); ▪ Folosirea instrumentelor de editare pentru modificarea caracteristicilor datelor spațiale achiziționate; ▪ Utilizarea unor metode de analiză spațială ▪ Realizarea unor proiecte cu integrarea datelor spațiale de diferite tipuri și extragerea unor informații relevante |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea strategiilor de muncă eficientă și responsabilă, pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesională; • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară, atitudine etică față de grup, respect față de diversitate și multiculturalitate; acceptarea diversității de opinie; • Autoevaluarea nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii. • Dezvoltarea unui spirit critic și de analiză în cadrul studenților; aprecierea avantajelor fiecărui tip de produs sau tehnică și înțelegerea complementarității acestora; |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | • dezvoltarea competențelor necesare demarării unui proiect GIS |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • achiziția de date spațiale de diverse tipuri • editarea datelor spațiale • integrarea datelor spațiale într-un proiect GIS • realizarea de analize spațiale în mediu GIS |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|--|---------------|
| Introducere, concepte de bază GIS, realitatea geografică și reprezentarea acesteia, modele conceptuale, structuri de date | Prezentare Power Point, explicație, problematizare | 4 ore/on site |
| Prezentarea tipurilor și surselor de achiziție a datelor spațiale (hărți, Modele Numerice ale Altitudinii Terenului - DEM, imagini satelitare, fotografe, date geostatistice - Eurostat, date tematice -CORINE, portaluri geografice- INSPIRE, GEOSS) | Prezentare Power Point, explicație, problematizare | 4 ore/on site |
| Proiecții geografice, datum, sisteme de coordonate, georeferențiere, GPS | Prezentare Power Point, explicație, problematizare | 4 ore/on site |
| Metode primare de achiziție a datelor (măsurători efectuate pe teren. GPS, fotogrametrie, teledeteție) | Prezentare Power Point, explicație, problematizare | 4 ore/on site |

| | | |
|---|--|----------------|
| Metode secundare de achiziție a datelor (scanare, digitizare/vectorizare, editare, clasificare) | Prezentare Power Point, explicație, problematizare | 6 ore/on line |
| Metode de viitor pentru achiziția datelor (metode automate de clasificare și extragere a elementelor de interes, senzori) | Prezentare Power Point, explicație, problematizare | 2 ore/on line |
| Etapile realizării unui proiect în mediul GIS - de la concept la implementare | Prezentare Power Point, explicație, problematizare | 2 ore /on line |
| Evaluare finală-feedback studenți | Conversație, explicație. | 2 ore/on site |

Referințe:

Chen Q.Y., Lee, C.Y., 2001, *Geographical Data Acquisition*, New York, Springer-Verlag, pag. 265;
 Imbroane, A. M., 2012, *Sisteme informatice geografice. Structuri de date*, vol. I, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 388 p.
 Kenney, M., 2004, *Understanding Map projections*, ESRI Redlands, <http://kartoweb.itc.nl/geometrics/map%20projections/Understanding%20Map%20Projections.pdf>;
 Longley, P.A., Goodchild, M., Maguire, D.J., Rhind, D.W., 2010, *Geographic Information Systems and Science*, John Wiley & Sons, 560 pp.
<http://www.spatialanalysisonline.com/HTML/index.html>

8.2 Seminar / laborator

| | Metode de predare | Observații |
|---|---|-------------------|
| Achiziția de date spațiale în teren (GPS Garmin, Trimble, dronă) Descărcarea, vizualizarea și integrarea acestor date cu alte date digitale în medii software specifice | Demonstrații, exerciții, problematizare | 4 ore/on site |
| Acesarea și descărcarea datelor de tip DEM; integrarea acestora în GIS Schimbarea proiecției unor date raster și vectoriale; | Demonstrații, exerciții, problematizare | 4 ore/on site |
| Acesarea și descărcarea datelor de tip imagini satelitare și fotografii, integrarea acestora în GIS | Demonstrații, exerciții, problematizare | 4 ore/on site |
| Acesarea și descărcarea datelor de tip Corine Landcover; integrarea acestora în GIS, Georeferențierea unor hărți topografice și analiza în raport cu clasele Corine Landcover | Demonstrații, exerciții, problematizare | 4 ore/on site |
| Editarea vectorilor, realizarea unei baze de date spațiale. | Demonstrații, exerciții, problematizare | 4ore/on site |
| Lucru pe echipe la temele de proiect alese (+ tutoriat) | Demonstrații, exerciții | 6 ore/on line |
| Evaluare proiecte pe echipe | Evaluare orală prin prezentare | 2 ore /on site |

Referințe:

<http://www.diva-gis.org/Data> <http://www.eea.europa.eu> <http://www.eea.europa.eu/data-and-maps/data/eu-dem>
<http://gisgeography.com/free-global-dem-data-sources/> <http://glcf.umd.edu/index.shtml>
http://www.tutiempo.net/en/Climate/Romania/RO_3.html <http://srtm.csi.cgiar.org/>
<http://earth.unibuc.ro/>

9. Coroborarea conținătorilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este aplicabil oricărui soft GIS. Având în vedere faptul că cca. 40 % din firmele din domeniu (la nivel internațional) folosesc ArcGIS, se folosește acest soft pentru instruirea studenților. Pentru partea de achiziție și analiză a imaginilor satelitare se va folosi softul Idrisi. De asemenea, se vor indica și versiuni open source pentru lucru individual independent de laboratorul de la universitate (ex. QGIS, SAGA, Landsferf).

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | Descărcare date DEM, imagini satelitare, vectori și integrare într-un proiect GIS. Realizarea unui abstract pentru proiectul pe echipe de lucru. Evaluarea calității conținutului și a prezentării proiectului, precum și verificarea cunoștințelor teoretice și practice în funcție de tema proiectului. | Aplicație practică în softuri specifice | ² p. |
| 10.5 Laborator | | Eseu | 1 p. |
| | | Prezentare proiect | ⁶ p. |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea obligatorie a fiecăreia din temele la care se acordă punctajele menționate la punctul 10. • Nivel satisfăcător la toate activitățile evaluate (nota 5). <p>Notă! La calculul notei finale se acordă 1 punct din oficiu.</p> | | | |

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de lucrări practice

23.09.2025

Data avizării în departament
26.09.2025

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din Craiova |
| 1.2. Facultatea/Departamentul | Facultatea de Horticultură |
| 1.3. Catedra | Departamentul Horticultură-Știința Alimentului |
| 1.4. Domeniul de studii | Horticultură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Peisagistică/Inginer |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|------------------------------------|----------------|---|------------------------|---|--------------------------|-------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | ARTA FLORALA | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Șef lucrări. dr.ing. Mandă Manuela | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Șef lucrări.dr.ing. Mandă Manuela | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | IV | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | DD/DI |

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----|--------------------|----|------------------------|----|
| 3.1. Numărul de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 56 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6. seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 20 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități – expoziții | | | | | 17 |
| 3.7. Total ore studiu individual | 69 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 125 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 5 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Floricultura generala, Floricultura speciala; Arboricultura |
| 4.2. de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Studentul trebuie sa aibă cunoștințe referitoare la elementele morfo-decorative ale plantelor și perioada de păstrare a florilor tăiate. |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Onsite: sala de curs, videoproiector, laptop, flipchart |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Onsite: laborator, camp didactic, material vegetal, accesorii, vase |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>C6. Asigurarea serviciilor de consultanță și extensie în horticultură: 3 credite</p> <p>C6.1 Adaptarea terminologiei și a strategiilor de comunicare în funcție de problemele abordate și de grupurile țintă</p> <p>C6.2 Explicarea fundamentelor tehnice și economice care stau la baza elaborării proiectelor de consultanță și asigurarea informației corespunzătoare domeniului.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT2. Aplicarea unor tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă; asumarea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii – 1 credit</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <p>Cunoștințe privind istoricul artei florale, materiale utilizate în efectuarea aranjamentelor florale, stiluri, principii și modalități de aranjare a florilor în buchete, aranjamente, vase, coroane, etc.</p> <p>Cunoștințe teoretice și practice privind sortimentul și posibilitățile de utilizare a plantelor de interior pentru decorul spațiilor interioare.</p> |
| 7.2. Obiectivele specifice | <p>Cunoștințe teoretice și practice de arta florală, alegerea materialelor și vaselor necesare diferitelor tipuri de aranjamente; alegerea și pregătirea materialului vegetal; aplicarea corectă a principiilor în arta florală; cunoașterea perioadei și condițiilor de păstrare a florilor; tehnici de condiționare și de compoziție utilizate la realizarea aranjamentelor florale, buchetelor, cosurilor etc, în scopul formării deprinderilor unui specialist care lucrează în domeniu.</p> <p>Cunoștințe privind posibilitățile de utilizare ale plantelor floricole cultivate la ghivece pentru decorul spațiilor interioare.</p> <p>Realizarea unui portofoliu prin participarea în cadrul unei echipe cu stabilirea și respectarea rolurilor și sarcinilor individuale.</p> |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|--|--|------------|
| Arta aranjării florilor în diferite epoci istorice. Modalități de utilizare a plantelor floricole în interior. | <p>Predare interactivă și prezentări multimedia.</p> <p>Studentii pot adresa întrebări referitoare la conținutul expunerii.</p> <p>Realizarea dialogului cu studenții permite conversația euristică.</p> | 2 ore |
| Materialul vegetal utilizat în aranjamentele florale (specii cultivate, specii din flora spontană). | | 4 ore |
| Recoltarea, păstrarea și pregătirea materialului vegetal proaspăt sau uscat. Tratamente de condiționare și prelucrare a florilor și frunzelor tăiate | | 2 ore |
| Vase, materiale, accesorii. Tehnici utilizate în arta aranjării florilor. | | 2 ore |
| Arta florală occidentală. Principiile compoziției florale și stiluri utilizate. Tipuri de aranjamente florale. | | 4 ore |
| Aranjamente florale și buchete pentru sărbători, ocazii festive. | | 2 ore |
| Aranjamente florale realizate din material vegetal uscat. Lucrări de legatorie (cosuri cu flori, coroane, jerbe). | | 2 ore |
| Arta florală orientală. Principiile de bază ale aranjamentelor Ikebana. Tipuri de aranjamente Ikebana | | 4 ore |
| Plante de interior, sortiment, criterii de amplasare. Compoziții florale din plante întregi. | | 2 ore |
| Bonsai | | 2 ore |
| Utilizarea florilor în arta culinară. Specii floricole comestibile. | | 1 oră |
| AI în arta florală: oportunități pentru industria designului floral | | 1 oră |

| Bibliografie | | |
|--|--|-------------------|
| Anton Doina, 2003 - Arta aranjării florilor. Ed. Reprograph Craiova. Anton Doina, 2003 - Floricultura generală. Ed. Universitaria Craiova. Anton Doina, Carmen Nicu, 2005 - Floricultura speciala.Vol. I. - Culturi floricole în camp. Ed. Universitaria Craiova. Anton Doina, Carmen Nicu, Manuela Manda, 2007 - Floricultura speciala.Vol. II. - Culturi floricole în spații protejate. Editura Universitaria Craiova. Cantor Maria, Erzsebet Buta, 2010, Artă florală, Ed. Todescu, Cluj – Napoca. Cantor Maria, 2008, Plante ornamentale de interior, Ed. Todescu, Cluj – Napoca. Manda Manuela, 2020 – Artă florală. Suport de curs. Selaru Elena, 2004 - Arta Florala. Ed Ceres. Toma Florin, 2009 – Floricultura și Artă florală; vol. V: Artă florală; Ed. Invel Multimedia. | | |
| 8.2. Seminar/laborator | Metode de predare | Observații |
| Sortimentului de plante ornamentale pentru decorul interior in functie de directiile de utilizare. | Lucrările practice se vor desfășura pe grupe. Se va utiliza expunerea interactivă, demonstratia, observatia, conversația euristică. | 4 ore |
| Recoltarea si pregatirea materialului vegetal in vederea realizarii aranjamentelor florale. | | 2 ore |
| Tratamente de condiționare și prelucrare a fruzelor tăiate, ramurilor (curbarea ramurilor, insarmarea, modelarea etc). | | 4 ore |
| Aranjamente florale clasice, stilizate. | | 4 ore |
| Aranjamente florale Ikebana. | | 4 ore |
| Aranjamente florale realizate din material vegetal uscat. | | 2 ore |
| Tehnica asamblării florilor în buchete simetrice si asimetrice | | 2 ore |
| Lucrari de legatorie: cosuri cu flori,coronite, jerbe etc. | | 2 ore |
| Păstrarea buchetelor și aranjamentelor florale | | 2 ore |
| Compoziții florale din plante întregi | | 2 ore |
| Bibliografie | | |
| Anton Doina, 2003 - Arta aranjării florilor. Ed. Reprograph Craiova. Cantor Maria, Erzsebet Buta, 2010, Artă florală, Ed. Todescu, Cluj – Napoca. Selaru Elena, 2004 - Arta Florala. Ed Ceres. Toma Florin, 2009 – Floricultura și Artă florală; vol. V: Artă florală; Ed. Invel Multimedia. | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este actualizat permanent și coroborat cu noutățile în domeniu, precum și cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale angajatorilor din domeniul aferent programului, cercetare, învățământ; valorifică optim și creativ potențialul fiecărui student în cadrul orelor de lucrări practice. Disciplina Arta florală oferă conținut științific relevant și metode de predare de tip formativ, prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor în exercitarea ocupației de peisagist (cod COR 216202).

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|---|--------------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Rezultate evaluare finală | Verificare finală (test grilă) | 70% |
| 10.5. Seminar/laborator | Prezenta și activitatea la lucrarile practice | Evaluarea activității practice | 30% |
| 10.6. Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor tipuri de compoziții florale și principiilor care stau la baza realizării acestora, materialelor și accesoriilor utilizate în arta florală. | | | |

Data completării
23.09.2025

Semnătura titularului
Sef lucr.univ.dr. Manda Manuela

Semnătura titularului de seminar
Sef lucr.univ.dr. Manda Manuela

Data avizării în departament
26.09.2025

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|--|---|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din Craiova |
| 1.2. Facultatea/Departamentul | Facultatea de Horticultură |
| 1.3. Catedra | Departamentul Horticultură Și Știința Alimentului |
| 1.4. Domeniul de studii | Horticultură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Peisagistică/Inginer |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|-----------|------------------------|----------|--------------------------|------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | PROIECTARE ASISTATĂ DE CALCULATOR II | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de laborator | Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | IV | 2.5. Semestrul | II | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | Ob. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----------|--------------------|-----------|----------------|-----------|
| 3.1. Numărul de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. laborator | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 44 | din care: 3.5 curs | 22 | 3.6. laborator | 22 |
| Distribuția fondului de timp - ore/sapt. | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 11 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 5 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 5 |
| Examinări | | | | | |
| Alte activități | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | 31 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 3 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | Proiectare asistată de calculator I, Desen și reprezentări grafice, Proiectare peisagistică |
| 4.2. de competențe | Gândire critică, Abilități de analiză peisagistică și planificare |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Sala de curs |
| 5.2. de desfășurare a laboratorului | Laborator |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C3. Elaborarea planurilor de acțiune și planificarea amenajărilor peisagistice și a spațiilor verzi din mediul urban și rural C3.1: Descrierea fundamentelor teoretice de întocmire a planurilor de acțiune și de planificare a peisajului.</p> <p>C4. Proiectarea, înființarea și întreținerea spațiilor verzi și a amenajărilor peisagistice din mediul urban și rural C4.1: Descrierea principiilor care stau la baza alegerii unor elemente specifice de arhitectură peisageră. C4.2: Explicarea rolului și funcțiilor elementelor morfologice utilizate în elaborarea proiectului.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. Elaborarea și respectarea unui program de lucru și realizarea atribuțiilor proprii cu profesionalism și rigoare</p> <p>CT2. Aplicarea unor tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă; asumarea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Dezvoltarea competențelor avansate de utilizare a instrumentelor digitale și a programelor specializate pentru proiectarea, modelarea și reprezentarea tridimensională a amenajărilor peisagistice, în vederea transpunerii conceptelor de design în soluții grafice coerente, funcționale și expresive. |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidarea cunoștințelor privind interfața și funcționalitățile avansate ale programelor de proiectare digitală utilizate în peisagistică; • Exersarea tehnicilor de modelare 3D a terenului, vegetației, mobilierului urban și structurilor construite în spațiul verde; • Aplicarea principiilor de compoziție spațială în medii digitale pentru simularea realistă a amenajărilor peisagistice; • Utilizarea straturilor, materialelor, texturilor și iluminării pentru crearea unor randări de prezentare profesioniste; • Dezvoltarea capacității de integrare a modelării digitale cu procesul de documentare și planificare peisagistică; • Realizarea unui proiect digital complet (de la concept la prezentare grafică), bazat pe un sit real sau ipotetic; • Creșterea autonomiei în utilizarea tehnologiilor asistate de calculator pentru designul și comunicarea vizuală a proiectelor de peisagistică. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|--|---|------------|
| Analiza comparativă a programelor digitale de proiectare peisagistică: introducere în funcționalitățile softurilor Realtime Landscaping Architect, Twin Motion, 3D Home Architect – Landscape Design, Instant Landscaping. | Prelegeri interactive și explicative, demonstrația, învățarea bazată pe probleme, dezbateri, utilizarea tehnologiilor moderne (software de proiectare peisagistică) | 2 ore |
| Proiectarea digitală în plan 2D: desenarea | | 2 ore |

| | | |
|--|--|-------|
| unei amenajări peisagistice prin inserarea și configurarea elementelor constructive și vegetale (Building, Terrain, Water Features, Plan Detail). Setarea proprietăților obiectelor și a valorilor implicite (textură, dimensiuni, comportament). | | |
| Tehnici avansate de editare grafică a obiectelor: selecție multiplă, mutare, scalare proporțională, rotire, oglindire, ștergere și multiplicare, editare puncte. Utilizarea comenzilor de aliniere și distribuție pentru organizarea spațială. | | 4 ore |
| Capacități real-time și redare dinamică: comutarea simultană între plan (2D) și perspectivă (3D), actualizări live ale obiectelor, vizualizări walkthrough, animații de proiect | | 2 ore |
| Integrarea vegetației în proiectarea digitală: utilizarea bibliotecii de specii, simboluri grafice pentru arbori și arbuști, inserarea etichetelor automate, setarea proprietăților individuale ale plantelor și generarea legendei vegetale. | | 6 ore |
| Obiecte de arhitectură și elemente de apă: introducerea clădirilor (case, terase, pergole), piscine și fântâni cu efecte de apă animate, adaptarea la topografie | | 4 ore |
| Prezentare vizuală și exporturi: creare de perspective, panorame, filmulețe walkthrough, export final al proiectului, generare rapoarte de materiale și liste, setări de ieșire grafică | | 2 ore |
| <p>Bibliografie Sandu Tatiana, 2013 - <i>Arhitectura peisajului. Lucrări practice</i>. Editura Ion Ionescu de la Brad, Iași DK, 2017 - <i>Encyclopedia of Landscape Design: Planning, Building, and Planting Your Perfect Outdoor Space</i> McMahon, C., & Browne, J. – <i>Computer-Aided Design and Manufacturing</i>, Springer, Berlin, 2017. Valden, K. – <i>Industrial Design of Food Processing Equipment</i>, Woodhead Publishing, Cambridge, 2018. Bertoline, G.R., & Wiebe, E.N. – <i>Fundamentals of Graphics Communication</i>, McGraw-Hill, Boston, 2011.</p> | | |

| 8.2. Laborator | Metode de predare | Observații |
|--|--|-------------------|
| Inițializarea proiectului și modelarea terenului - Importul planului de bază, configurarea spațiului de lucru, setarea scării și unităților; modelarea topografiei, pantelor, teraselor, ziduri de sprijin | Metode practice și aplicative: lucrări practice – proiectare 3D proiecte practice individuale; învățare colaborativă, dezbateri. | 4 ore |
| Componente arhitecturale și zone cu apă- Inserarea clădirilor, foșoarelor, teraselor; proiectarea elementelor de apă (iazuri, fântâni, piscine), personalizarea materialelor și texturilor | | 4 ore |
| Vegetalizare și organizarea circulațiilor - Selecția vegetației (arbori, arbuști, flori), etichetare automată, generarea legendei; trasarea și editarea aleilor, zonelor de acces | | 6 ore |

| | | |
|---|--|-------|
| și tranziție | | |
| Simulare 3D și ambientare - Comutarea între 2D și 3D, plasarea camerelor, simulare walkthrough; inserarea iluminatului, mobilierului urban, decoruri, scenarii de zi/noapte | | 6 ore |
| Prezentarea finală a proiectului - Capturi de ecran, randări statice și dinamice, exportul materialelor vizuale; susținere orală, argumentare, feedback | | 2 ore |
| Bibliografie Iliescu Ana-Felicia, 2001 - <i>Îndrumător pentru inițierea în proiectarea peisagistică</i> , USAMV, București. Sandu Tatiana, 2013 - <i>Arhitectura peisajului. Lucrări practice</i> . Editura "Ion Ionescu de la Brad", Iasi. McMahon, C., & Browne, J. – <i>Computer-Aided Design and Manufacturing</i> , Springer, Berlin, 2017. Valden, K. – <i>Industrial Design of Food Processing Equipment</i> , Woodhead Publishing, Cambridge, 2018. Bertoline, G.R., & Wiebe, E.N. – <i>Fundamentals of Graphics Communication</i> , McGraw-Hill, Boston, 2011. | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei vizează problematica specifică disciplinei, care odată însușită, din punct de vedere al principiilor și metodelor de lucru e ușor transferată din sfera teoretică în sfera practică. Conținutul disciplinei este construit în așa fel încât să dezvolte competențe profesionale și transversale specifice programului de studii Peisagistica.

Alinierea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent, în vederea exercitării următoarei ocupații: Cod COR 216202 / Denumire COR: Peisagist. Tematica disciplinei cuprinde cerințele actuale ale mediului de afaceri, practicile europene în domeniu și tehnologiile nou apărute.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Răspunsuri la verificare | Scris | 30% |
| | Prezență | - | 10% |
| 10.5. Laborator | Realizare proiect | Digital (3D) | 50% |
| | Prezență | - | 10% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Promovarea evaluării la verificare cu cel puțin nota 5 Utilizarea corectă a instrumentelor de bază și avansate din software-ul de proiectare Realizarea unei modelări 3D coerente și funcționale pentru un spațiu peisagistic dat Prezentarea unui proiect digital complet cu randări, planuri și detalii tehnice Demonstrarea capacității de lucru autonom și aplicare a principiilor de design în context digital | | | |

Data completării

Semnătura titularului

Semnătura titularului de laborator

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament,

.....

FIȘA DISCIPLINEI
LEGISLAȚIE ȘI POLITICI COMUNITARE DE MEDIU

1. Date despre program

| | |
|--|----------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA |
| 1.2. Facultatea | HORTICULTURĂ |
| 1.3. /Departamentul | HORTICULTURĂ-ȘTIINȚA ALIMENTULUI |
| 1.4. Domeniul de studii | ȘTIINȚE AGRICOLE ȘI SILVICE |
| 1.5. Ciclul de studii | LICENTA |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | PEISAGISTICĂ/ INGINER |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|------|------------------------|---|--------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | LEGISLAȚIE ȘI POLITICI COMUNITARE DE MEDIU | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | CONF.UNIV.DR.ING. COSTEA DORIN | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | CONF.UNIV.DR.ING. COSTEA DORIN | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | IV | 2.5. Semestrul | VIII | 2.6. Tipul de evaluare | V | 2.7. Regimul disciplinei | Ob |

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|------------------------|----|
| 3.1. Numărul de ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 1 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 33 | din care: 3.5 curs | 22 | 3.6. seminar/laborator | 11 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 8 |
| Tutoriat | | | | | 5 |
| Examinări | | | | | 4 |
| Alte activități..... | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | 42 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 3 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Ecologia și protecția mediului, Amenajarea teritoriului și urbanism, Conservarea biodiversității |
| 4.2. de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Explicarea și interpretarea utilizării diferitelor verigi tehnologice și a interrelațiilor dintre sistemele de producție horticola și mediul înconjurător |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Sală de curs, Platforma online |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Sală de seminar, Platforma online |

6. Competențe specifice acumulate

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale (ESCO) | Competențe profesionale | Identifica nevoile clientilor; Ofera consiliere supervisorilor; Verifica reglementari ale proiectelor |
| Competențe transversale (ESCO) | Competențe transversale | Evalueaza impactul comportamentului individual asupra mediului Li implica pe ceilalti în comportamente favorabile mediului ; Respecta reglementarile |

7. Obiectivele discipline (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> ▪ cunoașterea principiilor și obiectivelor politicilor de mediu, a strategiilor și programelor specifice |
| 7.2. Obiectivele specifice | Cunoașterea și înțelegerea premiselor apariției și aplicării politicilor de mediu; explicarea modalităților de implementare și a instrumentelor de susținere; promovarea dezvoltării durabile; și a proiectelor specifice politicilor de mediu |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|---|---|------------|
| Noțiuni privind protecția mediului și politica de mediu în Uniunea Europeană Premise, obiective și principii ale politicilor de mediu Evoluția politicilor de mediu Instrumentele politicii de mediu (legislative, tehnice, economico - financiare) Strategii în politica de mediu | Prelegere, explicație, conversație euristică Prezentari multimedia | 8 h |
| Dezvoltarea durabilă Programe de promovare în domeniul protecției mediului. Politica integrată a produselor Acordurile voluntare de mediu Taxele și impozitele de mediu. Strategia europeană de mediu și sănătate | | 8h |
| Noțiuni privind protecția mediului și politica de mediu în România Cadrul legal și instituțional | | 6h |
| Bibliografie Costea D, Legislație și politici comunitare de mediu, suport de curs, 2024 - online Ciupeanu E.D., Țucă O., Murărița I., <i>Management ecologic</i> . Editura Universitaria Craiova, 2008 Culic A., Petrescu R. M., <i>Managementul și legislația deșeurilor</i> , EFES, Cluj - Napoca, 2006 Neacșu P., Olteanu I., Olteanu E.G. – <i>Ecologie și protecția juridică a mediului</i> . Ed. Univ. Craiova, 2000 Marinescu D., <i>Tratat de dreptul mediului</i> , Editura All Beck, București, 2003 Prisecaru P., <i>Politici comune ale Uniunii Europene</i> , Editura Economică, București, 2004. | | |
| 8.2. Seminar/laborator | Metode de predare | Observații |
| Sisteme ecologice, structură, funcții, tipologie | explicație, conversație euristică, studii de caz, prezentari multimedia | 2 h |
| Deteriorarea și protecția mediului | | 2h |
| Reglementări legislative privitoare la politica de mediu | | 2h |
| Instituții abilitate pentru implementarea politicilor de mediu și atribuțiile acestora | | 2h |
| Proiecte de mediu (categorii, axe prioritare, exemple de proiecte implementate) | | 3h |

Bibliografie

Ciupceanu E.D., Țucă O., Murărița I. – Management ecologic. Editura Universitaria Craiova, 2008
Culic A., Petrescu R. M., - *Managementul și legislația deșeurilor*, EFES, Cluj - Napoca, 2006
Neacșu P., Olteanu I., Olteanu E.G. – *Ecologie și protecția juridică a mediului*. Ed. Universitaria Craiova, 2000
Marinescu D., - *Tratat de dreptul mediului*, Editura All Beck, București, 2003
Prisecaru P., - *Politici comune ale Uniunii Europene*, Editura Economică, București, 2004.
Costea D, Legislație și politici comunitare de mediu, suport de curs, 2024 - online

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina ofera conținut teoretic relevant adecvate unui parcurs de studiu privind cunoașterea legislației și politicilor comunitare de mediu, promovării unei atitudini de respect față de natură și de responsabilitate în orice activitate întreprinsă de factorul antropic

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|--|---------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Răspunsuri la examen | Evaluare scrisă sau orală | 60 % |
| 10.5. Seminar/laborator | Elaborarea și susținerea unui eseu tematic/ studiu de caz | Scris și/sau oral | 40 % |
| 10.6. Standard minim de performanță Intocmirea și prezentarea orală sau scrisă a unui eseu tematic/studiu de caz privind legislației și politicilor comunitare de mediu; utilizarea corectă a terminologiei specifice în cadrul examinării scrise sau orale, răspuns corect la 50% dintre întrebări la evaluarea finală scrisă sau orală . | | | |

Data completării

5.09.2025.....

Semnătura titularului
Conf.univ.dr Costea Dorin

.....

Semnătura titularului de seminar
Conf.univ.dr Costea Dorin

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura șefului de departament
Conf. univ. dr Ionică Mira Elena

.....

FIȘA DISCIPLINEI AMELIORAREA PLANTELOR

1. Date despre program

| | |
|--|-------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA |
| 1.2. Facultatea | Horticultură |
| 1.3. Departamentul | Horticultură și Știința Alimentului |
| 1.4. Domeniul de studii | Horticultură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Peisagistică/Inginer |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|----------------|---|------------------------|---|--------------------------|------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Ameliorarea plantelor | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Prof. univ. dr. Mihai Botu | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Prof. univ. dr. Mihai Botu | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | IV | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | Obs. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|------------------------|-----|
| 3.1. Numărul de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 44 | din care: 3.5 curs | 22 | 3.6. seminar/laborator | 22 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 11 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 5 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 5 |
| Tutoriat | | | | | 5 |
| Examinări | | | | | 5 |
| Alte activități..... | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | 31 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 3 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Botanică, Fiziologia plantelor, Fitopatologie, Entomologie |
| 4.2. de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Arboretură ornamentală, Floricultură, Legumicultură ornamentală, Pomicultură ornamentală, Viticultură ornamentală, Microînmulțire, Tehnică experimentală, Conservarea biodiversității |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Sala de curs |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Laborator; planșe, cataloage, imagini și eșantioane de soiuri de plante horticole, fișiere cu descriptori de evaluare conform UPOV, IPGRI, Bioversity International pentru identificare și evaluare soiuri și resurse genetice necesare în procesul de ameliorare a plantelor ornamentale. |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|---------------------------------------|---|
| Competențe profesionale (ESCO) | -respectă codul de bune practici agricole; estimează costurile într-o exploatare agricolă; întocmește rapoarte de lucru; cercetează îmbunătățirea randamentului recoltelor; aplică proceduri de siguranță în laborator; aplică standarde și practici horticoale; colectează date experimentale; întreține echipamentul de laborator; elaborează programe de ameliorare a solului și a plantelor; oferă sfaturi fermierilor; redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică; identifică acțiuni de îmbunătățire, vorbește mai multe limbi străine; desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar; efectuează cercetare științifică; diseminează rezultatele în rândul comunității științifice; îndrumă oameni; gestionează drepturi de proprietate intelectuală; efectuează cercetare de piață; sintetizează informații; asigură managementul de proiect; oferă consiliere în legătură cu utilizarea fertilizatorilor și a erbicidelor |
| Competențe transversale (ESCO) | -dă dovadă de inițiativă; își asumă responsabilitatea; evaluează impactul comportamentului individual asupra mediului; conduce controlul calității; aplică cunoștințe științifice, tehnologice și ingineresti; lucrează în echipe; utilizează cu precizie echipamente, instrumente sau echipamente tehnologice; demonstrează spirit antreprenorial. |

7. Obiectivele discipline (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Obiectivul general al disciplinei Ameliorarea plantelor este de a oferi studenților informații cu privire la rolul, importanța și necesitatea ameliorării genetice a plantelor ornamentale pentru asigurarea nevoilor societății umane actuale precum și cunoștințele teoretice și practice necesare privind tehnicile de ameliorare ale plantelor horticoale, cu scopul de a obține soiuri noi, adaptate cerințelor actuale și de a produce material de înmulțire sănătos și de înaltă calitate, într-un timp scurt și pe scară largă. Disciplină vizează dezvoltarea abilităților necesare pentru aplicarea metodelor de ameliorare în scopuri comerciale și de cercetare științifică. |
| 7.2. Obiectivele specifice | Obiectivele specifice ale disciplinei Ameliorarea plantelor sunt axate pe dezvoltarea cunoștințelor și abilităților necesare pentru utilizarea tehnicilor de ameliorare a plantelor, cunoașterea rolului și a importanței resurselor genetice horticoale în vederea utilizării lor în ameliorare, stabilirea obiectivelor generale și speciale de ameliorare genetică a plantelor horticoale, aplicarea metodelor convenționale și moderne de transformare și selecție a genotipurilor noi și a implicațiilor acestora, aplicarea selecției și a tehnologiilor moderne de producerea de material semincer și săditor; dezvoltarea abilităților de cercetare |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații Nr. ore |
|--|--|-----------------------|
| Ameliorarea plantelor ornamentale (rol, importanță, situația actuală și perspectivele de evoluție pe plan național și pe plan mondial). | Prelegerea, explicația, demonstrația, învățarea bazată pe probleme (Problem-Based Learning - PBL), discuții dirijate, simulări virtuale și laboratoare digitale. | 2 |
| Bazele biologice ale ameliorării plantelor ornamentale. Stabilirea metodologiei de ameliorare în funcție de modul de reproducere. | | 2 |
| Rolul resurselor genetice în procesul de ameliorare. Identificarea, colectarea, evaluarea, conservarea și utilizarea germoplasmei în procesul de ameliorare. | | 2 |
| Obiectivele generale și speciale ale ameliorării plantelor ornamentale. | | 2 |
| Metode convenționale utilizate în ameliorarea plantelor ornamentale (selecția, hibridarea, consangvinizarea, mutageneza și poliploidia). | | 2 |
| Metode moderne utilizate în ameliorarea plantelor ornamentale. Utilizarea culturilor de celule și țesuturi <i>in vitro</i> . Ingineria genetică. | | 2 |
| Ameliorarea specială a plantelor ornamentale (<i>Rosa</i> și <i>Dianthus</i>). | | 2 |
| Ameliorarea specială a plantelor ornamentale (<i>Tulipa</i> și <i>Gladiolus</i>). | | 2 |

| | | |
|--|--|--------|
| Ameliorarea specială a plantelor ornamentale (<i>Chrysantemum</i> , <i>Hippeastrum</i> , <i>Rhododendron</i>). | Prelegerea, explicația, demonstrația, învățarea bazată pe probleme (Problem-Based Learning - PBL), discuții dirijate, simulări virtuale și laboratoare digitale. | 2 |
| Ameliorarea specială a plantelor ornamentale (<i>Syringa</i> și <i>Magnolia</i>). | | 2 |
| Ameliorarea specială a plantelor ornamentale (<i>Prunus</i> , <i>Malus</i> și <i>Thuja</i>). | | 2 |
| TOTAL | | 22 ore |

| |
|--|
| Bibliografie |
| 1. Ardelean, M., Sestraș R., Cordea M., 2007. <i>Ameliorarea plantelor horticole</i> . Ed. AcademicPres, Cluj-Napoca |
| 2. Botu M., 2008. <i>Metode convenționale și moderne în ameliorarea plantelor horticole</i> . Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea. |
| 2. Callaway D.J. and Callaway M.B., 2000. <i>Breeding Ornamental Plants</i> . Timber Press, Portland, Oregon. |
| 3. Chahal G.S. and Gosal S.S., 2002. <i>Principles and Procedures of Plant Breeding: Biotechnological and Conventional Approaches</i> . Narosa; 1st edition. |
| 4. Munteanu, N. 2000. <i>Ameliorarea plantelor ornamentale</i> . Editura Ion Ionescu de la Brad, Iași. |
| 4. Poehlman J.B. and Sleper D.A. 1995. <i>Breeding Field Crops</i> . Iowa State Press; 4th edition. |

| 8.2. Seminar/laborator | Metode de predare | Observații Nr. ore |
|--|--|-----------------------|
| Organizarea ameliorării plantelor ornamentale în câmp. Verigile câmpului de ameliorare. | Metode practice și aplicative: lucrări practice de laborator; proiecte practice individuale sau de grup; studiu de caz; învățare colaborativă. | 2 |
| Organizarea ameliorării plantelor ornamentale în laborator. Prelevarea și conservarea polenului. Testarea viabilității și germinabilității polenului. | | 2 |
| Evaluarea <i>in situ</i> și <i>ex situ</i> a germoplasmei. Utilizarea descriptorilor de tip UPOV, IPGRI și Bioversity International. Managementul colecțiilor. | | 2 |
| Crearea variabilității genetice prin metode convenționale de ameliorare (hibridare, mutagenză, poliploidie, etc.). Biologia înfloritului și tehnica hibridării artificiale la principalele specii de plante ornamentale. | | 2 |
| Utilizarea selecției clonale în ameliorarea plantelor ornamentale, inclusiv prin metode biotehnologice de laborator. | | 2 |
| Organizarea câmpurilor de hibrizi, a câmpurilor de selecție și a culturilor comparative de concurs cu elite valoroase la plantele ornamentale anuale și bianuale. | | 2 |
| Organizarea câmpurilor de hibrizi, a câmpurilor de selecție și a culturilor comparative de concurs cu elite valoroase la plantele ornamentale multianuale. | | 2 |
| Conservarea structurii genetice la noile creații genetice de plante ornamentale. | | 2 |
| Producerea de sămânță și de material săditor conform legislației în vigoare. | | 2 |
| Nominalizarea produselor finale ale ameliorării genetice la plantele ornamentale. | | 2 |
| Protecția drepturilor de autor la noile cultivar-uri și menținerea acestora. | | 2 |
| TOTAL | | |

| |
|--|
| Bibliografie |
| 1. Botu I., Botu M., 1999. <i>Ameliorarea plantelor horticole</i> . Îndrumător de lucrări practice, vol. I. Univ. din Craiova. |
| 2. Botu M., 2008. <i>Metode convenționale și moderne în ameliorarea plantelor horticole</i> . Ed. Conphys, Rm.Vâlcea. |
| 3. Callaway D.J. and Callaway M.B., 2000. <i>Breeding Ornamental Plants</i> . Timber Press, Portland, Oregon. |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina oferă conținut științific relevant și metode de predare de tip formativ, adecvate unui parcurs de studiu privind cunoașterea ameliorării plantelor, prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor în exercitarea următoarelor ocupații: Cod COR: 216202 / Denumire cor: peisagist

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Răspunsuri la examen | Scris | 70% |
| | Referate/teme/proiecte | - | - |
| 10.5. Seminar/laborator | Răspunsuri la lucrările de laborator | Scris și oral | 30% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Cunoștințe generale privind importanța și rolul ameliorării plantelor ornamentale, principalele obiective de ameliorare și metodele utilizate în aceste cazuri. | | | |

Data completării

Semnătura titularului

Semnătura titularului de seminar

23.09.2025

Prof. univ. dr. Mihai Botu

Prof. univ. dr. Mihai Botu

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

26.09.2025

Conf. univ. dr. Mira Elena Ionică

**FIȘA DISCIPLINEI
PELUZE ÎN PARCURI ȘI GRĂDINI**

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din Craiova |
| 1.2. Facultatea/Departamentul | Facultatea de Horticultură/ Horticultură-Știința Alimentului |
| 1.3. Domeniul de studii | Horticultură |
| 1.4. Ciclul de studii | Licență |
| 1.5. Programul de studii/Calificarea | Peisagistică/Inginer |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|---|----------------|----|------------------------|---|--------------------------|------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Peluze în parcuri și grădini | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf.univ.dr.ing. Nicu Carmen Alexandra | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf.univ.dr.ing. Nicu Carmen Alexandra | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | IV | 2.5. Semestrul | II | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | S/OB |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|------------------------|----|
| 3.1. Numărul de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 44 | din care: 3.5 curs | 22 | 3.6. seminar/laborator | 22 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 11 |
| Tutoriat | | | | | |
| Examinări | | | | | |
| Alte activități..... | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | 31 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 3 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | Arhitectură peisajeră. Pedologie. Agrochimie. Entomologie. Fitopatologie. |
| 4.2. de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Platforma online; Sala de curs; videoproiector, laptop |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>C4 - Proiectarea, înființarea și întreținerea spațiilor verzi și a amenajărilor peisagistice din mediul urban și rural</p> <p>C4.1 Descrierea principiilor care stau la baza alegerii unor elemente specifice de arhitectură peisageră.</p> <p>C4.2 Explicarea rolului și al funcțiilor elementelor morfologice utilizate în elaborarea proiectului.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT2. Aplicarea unor tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă; asumarea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea importanței gazonului în decorul parcurilor și grădinilor, a speciilor de plante care intră în alcătuirea gazonului și a caracteristicilor lor morfologice, biologice și cerințelor față de factorii de mediu. • Cunoașterea modalităților de amenajare a peluzelor din parcuri și grădini, cu specii dendrologice și floricole. |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Însușirea cunoștințelor necesare aplicării lucrărilor de pregătire a terenului, de înființare și întreținere a peluzelor. • Formarea de deprinderi privind aprecierea calității peluzelor și alcătuirea amestecurilor de semințe ale speciilor de gazon, cu diverse destinații. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|---|--|------------|
| Peluzele în amenajările peisagistice - istoric și importanță. Clasificarea gazonului (după destinație, tip, formă, compoziție). | Prelegerea, explicația, expunere în Power Point, cu accent pe învățarea interactivă. | 4 ore |
| Particularitățile morfologice, biologice și cerințele ecologice ale speciilor de plante utilizate pentru înființarea peluzelor. | | 4 ore |
| Tehnologia de înființare a peluzelor. | | 4 ore |
| Întreținerea și refacerea peluzelor. | | 6 ore |
| Modalități de amenajare a peluzelor cu plante ornamentale. | | 4 ore |
| Bibliografie | | |
| Böswirth D., Thinschmidt Alice, 2010. Îngrijirea gazonului, Editura Casa, Oradea. | | |
| Dumitraș Adelina, Zaharia D., Singureanu V., Sabo Georgeta, 2008. Principii generale de proiectare și amenajare a spațiilor verzi. Editura AcademicPres, Cluj-Napoca. | | |
| Iliescu Ana-Felicia, 2003. Arhitectură peisageră. Editura Ceres, București. | | |
| Moisuc A., Pleșa Claudia, Giuchici Camelia, 2001. Gazonul, știință și artă. Editura Agroprint, Timișoara. | | |
| Moisuc A., Sărățeanu Veronica. 2008. Gazonul. Editura Agroprint, Timișoara. | | |

| | | |
|---|---|------------|
| 8.2. Seminar/laborator | Metode de predare | Observații |
| Graminee ornamentale utilizate în parcuri și grădini. | Observația, demonstrația, proiecte individuale sau de grup, învățare colaborativă | 2 ore |
| Specii de graminee utilizate pentru înființarea gazonului. | | 2 ore |
| Criterii de alegere a speciilor și stabilirea compoziției gazonului (amestecuri de semințe), pentru diferite destinații. | | 2 ore |
| Specii utilizate ca înlocuitori de gazon. | | 2 ore |
| Lucrări de înființare a gazonului. | | 4 ore |
| Lucrări de întreținere a gazonului. | | 4 ore |
| Propuneri de proiectare și amenajare a unei peluze. | | 6 ore |
| Bibliografie | | |
| Böswirth D., Thinschmidt Alice, 2010. Îngrijirea gazonului, Editura Casa, Oradea. | | |
| Dumitraș Adelina, Zaharia D., Singureanu V., Sabo Georgeta, 2008. Principii generale de proiectare și amenajare a spațiilor verzi. Editura AcademicPres, Cluj-Napoca. | | |
| Iliescu Ana-Felicia, 2003. Arhitectură peisageră. Editura Ceres, București. | | |
| Moisuc A., Pleșa Claudia, Giuchici Camelia, 2001. Gazonul, știință și artă. Editura Agroprint, Timișoara. | | |
| Moisuc A., Sărățeanu Veronica. 2008. Gazonul. Editura Agroprint, Timișoara. | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul oferă studenților informații referitoare la importanța gazonului în amenajările peisagistice, a speciilor de plante utilizate în alcătuirea gazonului și a cerințelor față de factorii de mediu, precum și a tehnologiilor de înființare a peluzelor, în vederea dobândirii cunoștințelor și abilităților necesare pentru proiectarea, amenajarea și întreținerea suprafețelor gazonate cu diferite destinații, prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor, în exercitarea ocupației de peisagist (Cod COR: 216202).

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|---|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Verificarea gradului de însușire, sistematizare și utilizare a noțiunilor prezentate la curs. | Examen scris | 60% |
| 10.5. Seminar/laborator | Prezentarea proiectelor/referatelor elaborate pe parcursul semestrului | Oral | 40% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| Cunoașterea speciilor de plante care intră în alcătuirea gazonului și a lucrărilor specifice de înființare și întreținere a peluzelor. | | | |

Data completării
21.09.2025

Semnătura titularului
Conf.univ.dr. Nicu Carmen Alexandra

Semnătura titularului de seminar
Conf.univ.dr. Nicu Carmen Alexandra

Data avizării în departament
26.09.2025

Semnătura director departament
Conf.univ.dr. Ionică Mira Elena

FIȘA DISCIPLINEI
PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA PROIECTULUI DE DIPLOMĂ

1. Date despre program

| | |
|--|-------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din Craiova |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Horticultură |
| 1.3. Departamentul | Horticultură și Știința Alimentului |
| 1.4. Domeniul de studii | Horticultură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Peisagistică/Inginer |

2. Date de spre disciplină

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|------|------------------------|---|--------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Practică pentru elaborarea proiectului de diplomă | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf.univ.dr. Nicu Carmen Alexandra | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | IV | 2.5. Semestrul | VIII | 2.6. Tipul de evaluare | V | 2.7. Regimul disciplinei | Ob |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----|--------------------|--|------------------------|----|
| 3.1. Numărul de ore pe săptămână | | din care: 3.2.curs | | 3.3. seminar/laborator | |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 90 | din care: 3.5.curs | | 3.6. seminar/laborator | 90 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | |
| Tutoriat | | | | | |
| Examinări | | | | | |
| Alte activități | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | 160 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 250 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 10 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | |
| 4.2. de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | C1. Elaborarea și utilizarea tehnologiilor de producție horticolă durabilă C3. Elaborarea planurilor de acțiune și planificare a amenajărilor peisagistice și a spațiilor verzi din mediul urban și rural C4. Proiectarea, înființarea și întreținerea spațiilor verzi și a amenajărilor peisagistice din mediul urban și rural C6. Realizarea proiectelor ambientale, design și amenajări verzi interioare și exterioare și a lucrărilor de design floral |
| Competențe transversale | CT1. Elaborarea și respectarea unui program de lucru și realizarea atribuțiilor proprii cu profesionalism și rigoare. CT2. Aplicarea unor tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă Asumarea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Capacitatea de a propune soluții pe baza rezultatelor analizelor efectuate, în concordanță cu domeniul de interes. Capacitatea de a efectua muncă independentă de documentare-cercetare și de a genera date și concluzii cu caracter de originalitate. Proiectul de diplomă trebuie să îndeplinească anumite cerințe minimale de conținut, formă și nivel științific. |
| 7.2. Obiectivele specifice | Capacitatea de sistematizare și sintetizare a cunoștințelor dobândite pe parcursul studiilor. Alegerea adecvată și aplicarea corectă a metodelor și tehnicilor însușite pe parcursul studiilor. Capacitatea de a analiza, prelucra și interpreta datele înregistrate. Explicarea clară a obiectivelor, etapelor, calculelor și rezultatelor obținute în urma întocmirii unui proiect concret de complexitate sporită. |

8. Conținuturi

| | | |
|-----------|-------------------|------------|
| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
| | | |

| Activitățile | Metode de predare | Observații (nr. ore) |
|--|--|----------------------|
| Modul de elaborare a proiectului de diplomă: structura lucrării, condiții de tehnoredactare, folosirea referințelor bibliografice, utilizarea figurilor, graficelor, tabelor, etc. | Discuții ale îndrumătorului științific cu studenții, consultații | 2 |
| Aspecte teoretice și metodologia de cercetare specifice fiecărei teme abordate în proiectul de diplomă, în vederea realizării obiectivelor propuse. | Discuții ale îndrumătorului științific cu studenții, consultații | 8 |
| Recenzia literaturii de specialitate pe baza surselor academice de specialitate recomandate de către îndrumătorul științific și ale surselor considerate relevante de către student. | Discuții ale îndrumătorului științific cu studenții, pe tema textelor și bibliografiei indicate, prezentarea părții de documentare | 10 |
| Prezentarea rezultatelor cercetării și redactarea proiectului de diplomă. | Muncă individuală, consultații | 60 |
| Pregătirea prezentărilor pentru susținerea proiectului de diplomă. | Simulări ale susținerii publice a proiectelor | 10 |

Bibliografie:

Pe lângă bibliografia recomandată de către îndrumătorul științific sau cea considerată relevantă de către student, în funcție de tema de cercetare aleasă, studentul trebuie să aibă în vedere și ghidul pentru elaborarea și susținerea proiectului de diplomă:

https://horticultura.ucv.ro/horticultura/sites/default/files/horticultura/Studenti/ghid_pentru_elaborarea_si_susținerea_licenta_disertatie_2024.pdf

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina asigură universul metodologic pentru studenți în vederea pregătirii și susținerii proiectelor de diplomă, prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor, în exercitarea ocupației de peisagist (Cod COR: 216202)

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1.Criterii de evaluare | 10.2.Metode de evaluare | 10.3.Pondere din nota finală |
|-------------------------|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4.Curs | | | |
| 10.5. Seminar/laborator | | | |
| Proiect de diplomă | Verificarea datelor experimentale obținute în urma cercetărilor. Respectarea metodologiei de elaborare a proiectului de diplomă. | Prezentare orală | 100% |

10.6.Standard minim de performanță

Proiectul de diplomă corespunde cerințelor de redactare.

Referințele bibliografice din proiect sunt utilizate corespunzător.

Culegerea și analiza datelor empirice a fost realizată cu utilizarea unei metodologii corecte și adecvate.

Concluziile cercetării sunt logice și relevante pentru tema abordată.

Data completării

23.09.2025

Semnătura titularului

Conf.univ.dr. Nicu Carmen Alexandra

Data avizării în departament

26.09.2025

Semnătura director departament

Conf.univ.dr. Ionică Mira Elena

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|--|---|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din Craiova |
| 1.2. Facultatea/Departamentul | Facultatea de Horticultură |
| 1.3. Catedra | Departamentul Horticultură și Știința Alimentului |
| 1.4. Domeniul de studii | Horticultură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Peisagistică/Inginer |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|-----------|------------------------|----------|--------------------------|------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | COMPOZIȚIA ȘI STUDIUL FORMEI | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de laborator | Șef lucrări dr.ing. Melinescu Andreea | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | IV | 2.5. Semestrul | II | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | Ob. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----------|--------------------|-----------|------------------------|-----------|
| 3.1. Numărul de ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 1 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 33 | din care: 3.5 curs | 22 | 3.6. seminar/laborator | 11 |
| Distribuția fondului de timp - ore/sapt. | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | 42 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 3 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | Desen și reprezentări grafice, Geometrie descriptivă și perspectivă, Proiectare peisagistică, Arhitectura peisajului |
| 4.2. de competențe | Cunoașterea principiilor fundamentale ale compoziției spațiale, înțelegerea regulilor de perspectivă și geometrie spațială, cunoașterea elementelor de teorie a culorii |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Sala de curs |
| 5.2. de desfășurare a seminarului.laboratorului | Laborator |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C4. Proiectarea, înființarea și întreținerea spațiilor verzi și a amenajărilor peisagistice din mediul urban și rural C4.1. Descrierea principiilor care stau la baza alegerii unor elemente specifice de arhitectură peisageră.</p> <p>C6. Realizarea proiectelor ambientale, design si amenajari verzi, interioare si exterioare si a lucrarilor de design floral C6.1. Descrierea principiilor si metodelor utilizate în design-ul peisager si floral</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. Elaborarea și respectarea unui program de lucru și realizarea atribuțiilor proprii cu profesionalism și rigoare</p> <p>CT2. Aplicarea unor tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă; asumarea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Dezvoltarea capacității studenților de a înțelege, analiza și aplica principiile de compoziție și formă în peisagistică. Cursul urmărește formarea unei viziuni estetice și funcționale asupra spațiilor verzi, prin integrarea elementelor vizuale și a regulilor compoziționale, pentru a crea amenajări coerente, armonioase și sustenabile. |
| 7.2. Obiectivele specifice | <p>O1. Să analizeze relația dintre formă, funcționalitate și percepția spațială în proiectele de peisagistică.</p> <p>O2. Să dezvolte abilități de reprezentare grafică a conceptelor compoziționale, utilizând tehnici tradiționale și digitale.</p> <p>O3. Să creeze compoziții vizuale echilibrate și funcționale, respectând principiile designului peisagistic și ale percepției spațiale.</p> <p>O4. Să experimenteze și să aplice tehnici de modelare 3D și machetare pentru a explora și testa variante de compoziție.</p> <p>O5. Să evalueze critic și să argumenteze deciziile de design în cadrul proiectelor de amenajare peisagistică.</p> <p>O6. Să aplice principiile de compoziție și organizare a spațiului în proiecte practice, ținând cont de estetica, funcționalitatea și sustenabilitatea peisajului.</p> <p>O7. Să realizeze machete fizice de peisagistică, utilizând materiale adecvate, pentru a testa și ilustra concepte de organizare spațială, proporții și integrare peisagistică.</p> |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|--|---|-------------------|
| Introducere în compoziția peisagistică | Prelegeri interactive și explicative, demonstrația, învățarea bazată pe | 2 ore |
| Principiile compoziției spațiale în peisagistică. Teoria Gestalt aplicată în compoziția peisagistică | | 2 ore |

| | | |
|--|----------------------|-------|
| Studiul formei și morfologia peisajului. Morfologia și percepția formei în peisagistică. Formă și funcționalitate în designul peisagistic. Materializarea formei în design peisagistic. | probleme, dezbateri. | 6 ore |
| Relația dintre forme, texturi și culori în spațiile verzi. Sinergia estetică. | | 4 ore |
| Compoziția și emoția – design senzorial | | 2 ore |
| Dinamica formei în peisaj. Sezonalitatea și modificările compoziționale ale peisajului. Impactul factorilor de mediu asupra evoluției formelor în timp | | 4 ore |
| Studiu de caz: analiza compoziției în parcuri, grădini publice, piețe urbane | | 2 ore |
| Bibliografie <i>Despre percepția spațiului în arhitectură</i> , Dana Pop, Editura Paideia, 2015 <i>Peisajul și estetica - Natura și istorie. Artă, critică și filosofie.</i> , Rosario Assunto, Editura Meridiane, 1986 <i>Arta și percepția vizuală - O psihologie a văzului creator</i> , Rudolf Arnheim, Editura Polirom, 2023 <i>Forța centrului vizual - Un studiu al compoziției în artele vizuale</i> , Rudolf Arnheim, Editura Polirom, 2012 <i>Arta peisajului</i> , Kenneth Clark, Editura Meridiane, 1969 <i>Foundations of Landscape Architecture: Integrating Form and Space Using the Language of Site Design</i> , Booth, Norman K., 2012 <i>Scrieri despre artă. Filosofia grădinii și filosofia în grădină</i> , Rosario Assunto, Editura Meridiane, 1988 | | |

| 8.2. Proiect | Metode de predare | Observații |
|---|---|-------------------|
| Modelare tridimensională și machetare. Tipuri de Machete | | 2 ore |
| Proiect aplicativ: de la concept la compoziție finală. Construirea unei machete conceptuale. Studiul proporțiilor și al reliefului în machetă. Integrarea formelor naturale și artificiale în machetă. Utilizarea culorilor și texturilor în machetă. | Metode practice și aplicative: lucrări practice – machete 3D, proiecte practice individuale; studiu de caz; învățare colaborativă, dezbateri. | 7 ore |
| Evaluarea machetelor și dezbateri pe tema compoziției | | 2 ore |
| Bibliografie <i>Despre percepția spațiului în arhitectură</i> , Dana Pop, Editura Paideia, 2015 <i>Peisajul și estetica - Natura și istorie. Artă, critică și filosofie.</i> , Rosario Assunto, Editura Meridiane, 1986 <i>Arta și percepția vizuală - O psihologie a văzului creator</i> , Rudolf Arnheim, Editura Polirom, 2023 <i>Forța centrului vizual - Un studiu al compoziției în artele vizuale</i> , Rudolf Arnheim, Editura Polirom, 2012 | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|---|
| <p>Conținutul disciplinei vizează problematica specifică disciplinei, care odată însușită, din punct de vedere al principiilor și metodelor de lucru e ușor transferată din sfera teoretică în sfera practică.</p> <p>Conținutul disciplinei este construit în așa fel încât să dezvolte competențe profesionale și transversale specifice programului de studii Peisagistica.</p> <p>Alinierea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent, în vederea exercitării următoarei ocupații: Cod COR 216202 / Denumire COR: Peisagist. Tematica disciplinei cuprinde cerințele actuale ale mediului de afaceri, practicile europene în domeniu și tehnologiile nou apărute.</p> |
|---|

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Răspunsuri la examen | Scris | 40% |
| | Prezență | - | 10% |
| 10.5. Seminar/Laborator | Proiect machete 3D | Realizare machetă | 40% |
| | Prezență | - | 10% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Promovarea evaluării la verificare cu cel puțin nota 5• Aplicarea principiilor de organizare spațială în proiecte peisagistice, respectând relațiile dintre elementele naturale și construite. Capacitatea de a realiza și interpreta o machetă de peisagistică, respectând principiile compoziției și scara corectă. Capacitatea de analiză a relației dintre formă, funcționalitate și percepția spațială în proiectele de peisagistică. Integrarea formelor naturale și artificiale într-un design coerent și echilibrat. | | | |

Data completării

Semnătura titularului

Semnătura titularului de laborator

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament,

.....

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|--|-------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA |
| 1.2. Facultatea/Departamentul | FACULTATEA DE HORTICULTURA |
| 1.3. Catedra | HORTICULTURĂ ȘI ȘTIINȚA ALIMENTULUI |
| 1.4. Domeniul de studii | ȘTIINȚE AGRICOLE SI SILVICE |
| 1.5. Ciclul de studii | LICENȚĂ |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | PEISAGISTICĂ / INGINER |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|---|----------------|------|------------------------|---|--------------------------|-------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | COMPOZIȚII VEGETALE ÎN AMENAJĂRI PEISAGISTICE | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Șef lucr.univ.dr.ing. Mandă Manuela | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Șef lucr.univ.dr.ing. Mandă Manuela | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | IV | 2.5. Semestrul | VIII | 2.6. Tipul de evaluare | V | 2.7. Regimul disciplinei | DS/DI |

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|------------------------|-----|
| 3.1. Numărul de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 44 | din care: 3.5 curs | 22 | 3.6. seminar/laborator | 22 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 4 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități..... | | | | | - |
| 3.7. Total ore studiu individual | 31 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 3 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Floricultura; Arboricultura; Desen și reprezentări grafice. Ecologia și protecția mediului |
| 4.2. de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Studentul trebuie să aibă cunoștințe despre particularitățile biologice, ecologice și tehnologice ale speciilor dendrologice, floricole, legumicole și pomice ornamentale, pentru utilizarea lor în diferitele tipuri de compoziții vegetale. |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Sala de curs, videoproiector, laptop, flipchart |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Sală de laborator, camp didactic |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C6 Realizarea proiectelor ambientale, design si amenajari verzi, interioare si exterioare si a lucrarilor de design floral: 1 credit</p> <p>C6.1 Descriere principiilor si metodelor utilizate în design-ul peisager si floral</p> <p>C6.2 Identificarea si interpretarea fundamentelor tehnice si estetice utilizate în design-ul peisager.</p> <p>C3 Elaborarea planurilor de actiune si planificarea amenajarilor peisagistice si a spatiilor verzi din mediul urban si rural: 1 credit</p> <p>C3.1 Descrierea fundamentelor teoretice de întocmire a planurilor de actiune si de planificare a peisajului</p> <p>C3.2 Explicare asi interpretarea factorilor care influenteaza activitatea de amenajare peisagistica</p> |
| Competențe transversale | <p>CT2. Aplicarea unor tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă; asumarea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii – 1 credit</p> |

7. Obiectivele discipline (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Cunoașterea importanței, modului de asociere și distribuire a vegetației în decorul spațiilor exterioare și intermediare. Înțelegerea și utilizarea diferențiată a modului de asociere a speciilor vegetale, atât între ele, cât și cu celelalte elemente ale peisajului, pentru crearea ambianțelor urmărite. |
| 7.2. Obiectivele specifice | Cunoașterea caracteristicilor decorative ale speciilor ornamentale, pentru utilizarea lor în diferitele tipuri de compoziții vegetale. Cunoașterea modalităților de încadrare a plantelor ornamentale în decorul exterior, în diferite tipuri de decoratiuni florale (ronduri, borduri, platbande, mozaicuri, arabescuri, stancarii, suspensii florale etc) și a criteriilor de alegere si asociere a acestora, în functie de cerințele ecologice și însușirile decorative. Cunoștințe privind posibilitățile de utilizare a plantelor ornamentale pentru decorul spațiilor intermediare. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|--|---|------------|
| Principii generale în compoziții vegetale. Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor legate de compoziția peisageră și relaționările stilistice și funcționale. | Predare interactivă și prezentări multimedia, folosind metode didactice (ex. conversația, dezbateră). Realizarea dialogului cu studenții permite conversația euristică. | 2 ore |
| Plante floricole utilizate pentru realizarea compozițiilor florale in exterior. Criterii de alegere si asociere a plantelor floricole. | | 4 ore |
| Compozitii florale in exterior: ronduri, platbande, mozaicuri, arabescuri etc. | | 4 ore |
| Plante arboricole utilizate pentru decorul exterior. Evidențarea caracteristicilor decorative ale speciilor și modalitățile de includere a acestora în amenajarea peisageră. Criterii de alegere si asociere a speciilor ornamentale lemnoase. | | 4 ore |
| Gardurile vii în amenajările peisagere. Evoluția în timp a amenajărilor în care s-au utilizat garduri vegetale. Clasificarea gardurilor din vegetație. Alegerea speciilor ornamentale pentru garduri vii. Arta topiară. | | 4 ore |
| Alegerea și asocierea speciilor ornamentale pentru aliniamente și perdele de protecție. | | 2 ore |
| Plante ornamentale utilizate pentru decorarea spațiilor intermediare - balcoane, terase. Criterii de alegere si asociere a plantelor ornamentale. | | 2 ore |

Bibliografie

Anton Doina, 2003 - Floricultura generală. Ed. Universitaria Craiova.
 Anton Doina, Carmen Nicu, 2005 - Floricultura speciala.Vol. I. - Culturi floricole în camp. Ed. Universitaria Craiova.
 Anton Doina, Carmen Nicu, Manuela Manda, 2007 - Floricultura speciala.Vol. II. - Culturi floricole în spații protejate. Editura Universitaria Craiova.
 Cantor Maria, 2008, Plante ornamentale de interior, Ed. Todesco, Cluj – Napoca.
 Florincescu Adriana, 1999 - Arhitectura peisajului, Editura Divya Cluj Napoca.
 Ilescu Ana Felicia, 2003 – Arhitectură peisageră. Editura “Ceres”București.
 Sandu Tatiana, 2009 - Arboricultură ornamentală. Editura „Ion Ionescu de la Brad”, Iași.
 Toma Florin, 2009 – Floricultura. Ed. Invel Multimedia, Bucuresti.

| 8.2. Seminar/laborator | Metode de predare | Observații |
|---|--|-------------------|
| Compoziții florale în exterior (ronduri, platbande, mozaicuri, arabescuri etc). Modalități de asociere a speciilor ornamentale pentru obținerea unor efecte cromatice deosebite. | Se va utiliza expunerea interactivă, observația, dezbateră, conversația euristică. | 4 ore |
| Suspensii florale, vase decorative, grădini la container. | | 2 ore |
| Compoziții peisagistice cu specii dendrologice. | | 4 ore |
| Compoziții vegetale pentru diverse tipuri de situ-uri. Compoziții vegetale pentru stâncării. Compoziții vegetale pentru grădini de apă. Compoziții vegetale pentru amenajările pe verticală. | | 4 ore |
| Compoziții vegetale cu caracter permanent utilizând plante ornamentale sempervirescente. | | 2 ore |
| Alegerea și asocierea speciilor ornamentale pentru realizarea gardurilor vii. | | 2 ore |
| Utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de dirijare și fasonare a materialului vegetal pentru obținerea de forme ornamentale în cadrul compozițiilor vegetale. | | 2 ore |
| Compoziții vegetale pentru decorarea spațiilor intermediare (balcoane, terase). | | 2 ore |

Bibliografie

Anton Doina, Carmen Nicu, 2005 - Floricultura speciala.Vol. I. - Culturi floricole în camp. Ed. Universitaria Craiova.
 Anton Doina, Carmen Nicu, Manuela Manda, 2007 - Floricultura speciala.Vol. II. - Culturi floricole în spații protejate. Editura Universitaria Craiova.
 Florincescu Adriana, 1999 - Arhitectura peisajului, Editura Divya Cluj Napoca.
 Ilescu Ana-Felicia, 2001 - Îndrumător pentru inițierea în proiectarea peisagistică, USAMV, București.
 Ilescu Ana Felicia, 2003 – Arhitectură peisageră. Editura “Ceres”București.
 Sandu Tatiana, 2009 - Arboricultură ornamentală. Editura „Ion Ionescu de la Brad”, Iași.
 Sandu Tatiana, 2015 - Arhitectura peisajului. Lucrări practice, Editura „Ion Ionescu de la Brad”, Iași.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este actualizat permanent și coroborat cu noutățile în domeniu, precum și cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale angajatorilor din domeniul aferent programului, cercetare, învățământ; valorifică optim și creativ potențialul fiecărui student în cadrul orelor de lucrări practice pentru utilizarea adecvata a principiilor de design peisager în situații specifice. Disciplina *Compoziții vegetale în amenajări peisagistice* oferă conținut științific relevant și metode de predare de tip formativ, prin care să se răspundă cerințelor angajatorilor în exercitarea ocupației de peisagist (cod COR 216202).

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|---|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Rezultate evaluare finala | Examen scris | 60% |
| 10.5. Seminar/laborator | Activitatea pe parcursul semestrului (referate/teme/proiecte) | Scris și/sau oral | 40% |
| 10.6. Standard minim de performanță: Stapanirea informatiei stiintifice transmisă prin prelegeri si lucrari practice la nivel acceptabil. Realizarea unui portofoliu/proiect este conditie de participare la examenul final. | | | |

Data completării
23.09.2025

Semnătura titularului
Șef lucr.univ.dr. Manda Manuela

Semnătura titularului de seminar
Șef lucr.univ.dr. Manda Manuela

Data avizării în departament
26.09.2025

Semnătura director departament